

RAFFY

DOSSIER DE PRESSE - 2025



RAFFY

GROUPE QUÉBÉCOIS

WWW.RAFFY.CA

POP/ROCK/REGGAE/SKA

RAFFY

DOSSIER DE PRESSE - 2025

RÉSEAUX SOCIAUX



FACEBOOK.COM/RAFFYOFFICIEL



RAFFYOFFICIEL



YOUTUBE.COM/RAFFYOFFICIEL



WWW.RAFFY.CA



RAFFYOFFICIEL

CONTACT

GÉRANT

MARIO GAUTHIER - PRODUCTIONS PIXIE

+514-993-8480

PROMO RADIO

MARTIN VERRONEAU - LOCAL9

514-806-0158

INFO@LOCAL9.CA



BIOGRAPHIE

Formé en 2008 sous le nom de RUN4COVER, le groupe a rapidement su se démarquer avec les talents multi-instrumentiste de leur chanteuse, leur présence scénique saisissante et leurs arrangements originaux de chansons populaires.

Composé à l'origine de Carolyne Leblanc (Raffy), Marc-André Binette, François Mathieu et Martin Gauthier, le groupe a d'abord fait ses armes en tant que formation de reprises, mais l'appel de la création musicale n'a pas tardé à se faire entendre.

En 2010, ils prennent la décision de franchir un nouveau cap avec des compositions originales en français, et c'est ainsi que RAFFY voit le jour. Un an plus tard, le groupe est choisi parmi plus de 150 formations québécoises pour participer à la compétition HouseBand sur MusiquePlus, décrochant le titre de « HouseBand officiel » de la station.

En mai 2011, leur premier single, "Folle de toi", s'impose immédiatement au sommet des palmarès radio et fait de RAFFY la découverte de l'été selon Rythme FM. Leur premier album, "Le Faux est à la mode", lancé la même année, rencontre un accueil enthousiaste du public, cimentant la réputation du groupe comme une des formations les plus innovantes et prometteuses de la scène musicale francophone. À partir de là, les performances en télévision et événements majeurs (tels que La Fête Nationale, Le Nouvel An dans le Vieux-Port de Montréal, et L'Heure des Enfants au Centre Bell) se multiplient.

Le 8 septembre 2015, RAFFY dévoile son deuxième album "Libérer l'animal", un projet qui voit l'un de leurs singles, "La dérive", passer trois semaines au top des charts radios au Québec. Le succès est au rendez-vous, avec cinq singles tirés de cet album qui s'installent dans le Top 10 des stations de radio francophones au Canada.

En 2016, le groupe s'associe à la Fondation Véro et Louis en interprétant la chanson "On écrit sur les murs". La même année, leur version de "C'est le temps des vacances" est choisie pour la campagne publicitaire estivale de TVA.

Un tournant important arrive en 2017, lorsque RAFFY commence à performer au Mills Stage à Epcot, à Walt Disney World, représentant le Canada devant un public international avec des morceaux originaux et des reprises d'artistes canadiens.

De 2020 à 2022, le groupe lance sa propre émission hebdomadaire, "Raffy LIVE dans l'garage", sur la plateforme Twitch, un projet qui rencontre un vif succès. Depuis 2022, le groupe est un pilier du succès "La Grande Veillée du 2Pierrots", un spectacle acclamé par le public.

Aujourd'hui, RAFFY ne cesse d'évoluer, avec des sorties régulières de nouvelles chansons, des projets en studio pour eux-mêmes et pour d'autres artistes, tout en continuant à remplir les salles de spectacles, semaine après semaine. Leurs performances live, toujours aussi vibrantes, témoignent d'une passion indéfectible pour la scène et la musique.

DISCOGRAPHIE

ALBUMS



Le Faux est à la mode
Novembre 2011



Les Grands duos de Noël
Novembre 2026

Sur la chanson "Père Noël arrive ce soir" avec King Melrose



La Famille Soucy - Rouge et noir
Novembre 2026

Sur les chansons "Mon beau chalet" et "Lève ton verre"



Libérer l'animal
Septembre 2015



Joyeux Noël et Bonne année
Décembre 2020



Libérer l'animal - édition Deluxe
Mai 2016

Incluant "On écrit sur les murs" et "C'est le temps des vacances"



La Grande Veillée du 2Pierrots
Décembre 2021

Co-produit et enregistré par le groupe

EXTRAITS

2020



2021



2022



2024



2025



2025



2025



À VENIR 2025 - 2026



EXPÉRIENCES MARQUANTES

1 DE 3

2025:

- Annonce de la sortie d'un album single par single au 6 semaines.
- Sortie de la chanson "Prendre le temps, qui est une collaboration avec le chanteur Rioux du groupe Lendemain de veille.
- Lancement de plusieurs vidéoclips.
- Tournée avec "La Grande Veillée du 2Pierrots".
- Performance au Colisée Vidéotron pour la finale des Lions de Trois-Rivières.
- Performances à Epcot à Walt Disney World en Floride.

2024 :

- Lancement de la chanson "On dormira demain".
- Performances à Epcot à Walt Disney World en Floride.

2023 :

- Apparition dans la saison du Chanteur Masqué à TVA.
- Performance à la mi-temps des Alouettes de Montréal.
- Accompagnement de l'humoriste Math Duff au Festival des Montgolfières.
- Performances à Epcot à Walt Disney World en Floride.
- HouseBand du Gala "La Face des internets" au Casino de Montréal.

2022 :

- Début du spectacle "La Grande Veillée du 2Pierrots".
- Lancement de la chanson "À contresens".
- Co-production et enregistrement de l'album "La Grande Veillée du 2Pierrots".

2021 :

- Lancement de la chanson "Auprès de moi" et de son clip.
- Co-production et enregistrement de l'album "La Grande Veillée du 2Pierrots".
- Raffy LIVE dans l'garage : Spectacle virtuel hebdomadaire sur Twitch.

2020 :

- HouseBand pour le spectacle d'adieu du 2Pierrots (2M de visionnements)
- Lancement de l'album "Joyeux Noël et Bonne année".
- Performance musicale lors des émissions de fin d'année au 98,5 FM.
- Mention et vidéo dans un segment de Salut Bonjour.

EXPÉRIENCES MARQUANTES

2 DE 3

2019 :

- Lancement de la chanson "Entrez dans la danse" et de son clip.
- Représentation du Canada au Grand Carnival à Kings Island, Ohio.
- Performances à Epcot à Walt Disney World en Floride.

2018 :

- Interprétation des hymnes nationaux au Stade Olympique et au Centre Vidéotron pour le Monster Truck Spectacular.
- Performances à Epcot à Walt Disney World en Floride.

2017 :

- Artistes invités à l'émission "Le Petit Cabaret" animée par Mario Tessier.
- Animatrice pour Alternative Rock Press lors du tapis rouge du Gala Artis.
- Interprétation de l'hymne national de la LNI au Club Soda (Avril 2017 et 2018).
- Artistes invités à l'émission "Le Shore Lunch" diffusée à RDS.
- Début des performances à Epcot, Walt Disney World (Floride).

2016 :

- Participation à l'album "Rouge et noir" de La Famille Soucy.
- Duo avec King Melrose sur l'album "Les Grands duos de Noël".
- HouseBand pour Mr.Aneb le Cabaret au Théâtre Plaza.
- Accompagnement de Paul Piché au 2Pierrots.
- Accompagnement de Grégory Charles au Casino Lac-Leamy.
- Performance et animation pour la Vente de Garage des Artistes au profit de la Fondation Véro et Louis.
- Entrevue à "Salut Bonjour" et "Sucré Salé".
- Reprise de "C'est le temps des vacances" choisie comme chanson thème pour TVA.
- Partenariat avec Véronique Cloutier et Louis Morissette pour la chanson "On écrit sur les murs" de la Fondation Véro et Louis.
- Remise d'une plaque de la SOCAN pour "La Dérive".

EXPÉRIENCES MARQUANTES

3 DE 3

2015 :

- La chanson "Le monde est fou" choisie pour la publicité de "Les Beaux Malaises" à TVA.
- Lancement de leur deuxième album "Libérer l'animal" au Théâtre Plaza.
- Tournée des écoles et salles au Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse et Ontario.
- Performance au Studio-Théâtre de la Place des Arts lors des "Weekends de la chanson Québécois".

2014 :

- Performance au Studio-Théâtre de la Place des Arts lors des "Weekends de la chanson Québécois".
- Tournée des écoles et salles en Ontario.

2013 :

- Intégration officielle à la famille des 2Pierrots à Montréal.
- Spectacles à L'heure des enfants au Capitole de Québec, Centre Bell et Auditorium de Verdun.
- Défilé sur "L'anti-tapis rouge" de KARV l'anti-gala.
- Performance à la Fête Nationale sur les Plaines d'Abraham.
- Signature du livre d'or de la ville de St-Eustache.

2012 :

- Performance à Belle et Bum
- Spectacles de fin d'année devant plus de 40 000 à Vieux-Port de Montréal (31 décembre 2011) et 60 000 à Montréal (31 décembre 2012).
- Performance à la Fête Nationale sur les Plaines d'Abraham télévisée à Télé Québec, ainsi qu'une performance de 1h30 sur les plaines devant plus de 80 000 personnes.
- Réception du prix "Hommage Arts en Fête" à St-Eustache.

2011 :

- Lancement de leur premier album "Le Faux est à la mode" en direct à MusiquePlus.
- Performance à l'émission Pénélope McQuade sur Radio Canada.
- Le single "Folle de toi" atteint les palmarès de Rythme FM et autres stations.
- Grands gagnants de la compétition "HouseBand recherché à MusiquePlus.

ARTICLES



RENDEZ-VOUS LE 1^{ER} FÉVRIER
RAFFY PROMET UNE SOIRÉE MÉMORABLE À BOIS-DES-FILON! PAGE 13

VOIR L'UNE • NUMÉRIQUE • 42073 EXPANSION LAURE • SITE ANNE-DES-PLAINES ET BOIS-DES-FILON • 15 JANVIER 2025

Photo: Shirley Perry

RAFFY ENFLAMMERA ROSEMÈRE LE 21 MARS!



Credit: Shirley Perry
 La chanteuse Raffy ne laisse jamais un spectateur s'ennuyer et n'hésite pas à utiliser tous les instruments à sa disposition à cette fin: micro, ukulélé, saxophone, djembe, batterie, etc...

DANY BARIBEAU / dbaribeau@groupejcl.ca

Le groupe Raffy, reconnu pour son énergie débordante et sa présence scénique électrisante, sera de passage à la Salle Pierre-Logault, à Rosemère le 21 mars prochain dans le cadre de la soirée Monte le son. Une occasion en or pour les amateurs de musique de vivre au rythme d'un groupe qui ne laisse jamais son public indifférent!

Tout juste revenu de sa huitième résidence au parc Epcot de Disney, où il représente fièrement le Canada, Raffy est plus en feu que jamais. La sympathique chanteuse multi-instrumentaliste, qui mène le groupe avec une énergie débordante, a même dû se contenter de répondre par écrit – ses cordes vocales étant officiellement au repos après six semaines de performances intensives en Floride, à raison de plusieurs spectacles par jour.

Cette résidence à Disney est une parfaite extension de leur univers, où plaisir et magie sont au cœur de leur spectacle. Installés sur le Mills Stage du Pavillon du Canada, ils interprètent à leur façon leurs propres compositions ainsi que des chansons d'artistes canadiens et québécois.

« C'est merveilleux de pouvoir présenter notre culture d'ici à des gens qui ne parlent pas notre langue mais qui ont l'ouverture de découvrir notre musique malgré ça », expliquent-ils.

UNE SOIRÉE 100 % ANNÉES 2010

À Rosemère, Raffy se transforme en house band pour une soirée sous le thème des années 2010. Le groupe offrira une prestation inspirée de cette décennie, aux côtés d'autres artistes invités. Une troupe de danse ouvrira la soirée sous la direction de Clara Oliver, ancienne participante de l'émission Révolution, qui assurera également la mise en scène.

Mais peu importe le concept, Raffy, c'est avant tout un spectacle immersif, où l'énergie ne faiblit jamais et où tout le monde finit par chanter à tue-tête.

UN GROUPE BIEN ANCRÉ DANS LA RÉGION

Malgré ses tournées et ses engagements internationaux, Raffy revient toujours avec autant de plaisir dans la région où tout a commencé. Presque tous originaires d'ici, les membres du groupe se sont rencontrés au Cégep Lionel-Groulx, où leur complicité musicale s'est forgée.

On les a récemment vus mettre le feu au Cabaret Spectacle BMO à Sainte-Thérèse, et faire chanter une foule immense à Saint-Eustache lors de la Fête nationale. Peu importe la scène, leur énergie brute et leur authenticité font en sorte qu'aucun spectacle ne ressemble au précédent.

Le jeudi 21 mars, c'est au tour de Rosemère d'être emportée par leur énergie contagieuse.



Photo: courtoisie
 À peine débarquée de l'avion à son retour de sa huitième résidence à Epcot, le groupe prendra un peu de repos avant de retrouver ses fans à la Salle Pierre-Logault, à Rosemère.

Que ce soit pour revivre les succès des années 2010, découvrir leur univers musical unique ou simplement se laisser emporter par leur ambiance incomparable, Raffy promet une soirée inoubliable.

Ne manquez pas ce rendez-vous avec l'un des groupes les plus électrisants du Québec.

ASPIRATEUR 2000 plus

ASPIRATEUR CENTRAL THOMSON VAC 814

Haute performance 800 Air watts
 - Accessoires de luxe inclus

Gratuit bolai à tapis valeur de 69\$

SPÉCIAL 899\$

CHOIX, CONSEILS ESTIMATION GRATUITE, INSTALLATION, DÉBLOCAGE, TECHNICIEN SUR PLACE, ET PLUS

217, boul. Labelle, Rosemère 450 979-6553 aspirateur2000plus.com
 Blainville | Laval | Repentigny | St-Jérôme | St-Eustache | Terrebonne

ASPIRATEURS, ACCESSOIRES ET OUTILS SPÉCIALISÉS

Miele

Rabais de **200\$**

LA C1 CLASSIC HARDFLOOR

SPÉCIAL 399\$

(Régulier 599\$)

RAFFY FERA BOUGER BOIS-DES-FILON LE 1^{ER} FÉVRIER



Credit photo: Dany Baribeau
 Raffy et son groupe se réjouissent de vous retrouver pour une soirée tout en musique.

DANY BARIBEAU / dbaribeau@groupejcl.ca

Le samedi 1^{er} février prochain, Raffy vous donne rendez-vous au BAM - Bière au Menu pour une soirée qui s'annonce mémorable! Ce groupe phare de la région, formé presque exclusivement par des anciens du Cégep Lionel-Groulx, a conquis les scènes d'ici et d'ailleurs grâce à son énergie légendaire et sa capacité à transformer chaque spectacle en véritable fête.

Après avoir été le groupe maison aux mythiques 2 Pierrots pendant presque 10 ans, et tenant une résidence biannuelle au parc Disney Epcot, où ils performaient dans le pavillon du Canada, Raffy revient dans la région pour faire danser et chanter les amateurs de musique québécoise.

« C'est toujours un plaisir de jouer devant notre monde, dans des endroits où l'énergie est contagieuse. C'est comme si tout le monde faisait partie de la gang! », confie la charismatique chanteuse.

Préparez-vous à vivre une soirée où classiques québécois et compositions originales s'entrelacent dans une ambiance festive et chaleureuse.

Quand : Samedi 1^{er} février, dès 21h

Où : BAM - Bière au Menu, Bois-des-Filion

Billets en vente ici : <https://biereaumenu.com/events/le-band-raffy/>

PORTRAIT

Raffy

Domino
Santantonio

MUSICIENS ET RÉSEAUX SOCIAUX, ON JASE!

entraacte

PRINTEMPS 2022

ACTUALITÉ :

ÉVÉNEMENT 5@7 DE LANCEMENT
DU CAFID (COMITÉ D'ACTION, FEMMES,
INCLUSION ET DIVERSITÉ)

**LA MÉLODIE DU BONHEUR
PAR FLORENCE K :**

LES MUSICIENS ET LES TROUBLES
DE SANTÉ MENTALE


GmmQ
Section locale 406 de l'AFM

Raffy et Domino Santantonio

MUSICIENS
ET RÉSEAUX
SOCIAUX,
ON JASE!

PORTRAIT

Pendant la période cruciale de la crise liée à la COVID-19, la société québécoise a connu un bouleversement de ses normes de travail et a dû s'adapter à une nouvelle réalité en instaurant le télétravail. Du côté des musiciens, beaucoup ont utilisé les médias sociaux comme médium pour joindre leur public et continuer leurs activités dans un contexte de distanciation sociale. À l'occasion de la rédaction de cet article, nous avons rencontré Raffy et Domino Santantonio, pour discuter de leur présence sur leurs réseaux sociaux et de la place que ces derniers occupent dans leur carrière musicale.

Domino, tu as connu un succès phénoménal sur les réseaux sociaux, en particulier sur TikTok. Peux-tu nous expliquer un peu ton parcours et comment tu en es arrivée là ?

Domino : J'ai commencé à jouer du *drum* à 15, 16 ans. J'ai fait ma technique de trois ans au cégep Lionel-Groulx (comme Raffy d'ailleurs) et quelques années après, j'ai commencé à gagner ma vie en tant que *drummeuse* parce que j'ai été repêchée pour différents *bands* commerciaux. J'ai aussi joué pendant plusieurs années pour des artistes originaux au Québec, et durant les quatre dernières années pour

Roxane Bruneau. Puis, quelques jours avant le confinement, le 10 mars 2020, j'ai publié une vidéo sur TikTok qui est devenue virale, et ma vie a complètement changé à partir de là !

Raffy, toi aussi tu as étudié au cégep Lionel-Groulx, tu joues de plusieurs instruments, et si je ne me trompe, tu as eu tes premiers contacts avec le public grâce à un concours à Musique Plus

Raffy : Pour moi, la musique a commencé au primaire, quand je suis entrée dans la troupe de flûte à bec [rires]. Mais sérieusement, c'est là que

j'ai appris à lire la musique. Je jouais du xylophone et je chantais, puis bon, moi aussi, je voulais être *drummeuse*. Un jour, je suis partie voir le prof et il m'a dit : « C'est que, Caroline, tout le monde veut faire du *drum* !... » Puis j'ai choisi le sax, que j'ai étudié au cégep en instrument principal parce que ce sont les mêmes notes que la flûte ! C'est là que j'ai rencontré tous les gars de mon *band*. Puis, un jour, le bassiste me dit : « Je suis sûr que si on part un *band* puis que tu chantes, ça va être cool ». Je n'avais jamais fait ça, j'étais hyper stressée, mais je trippais. Ça a commencé de même ! On roule comme ça depuis 2008. Depuis 2010, on compose nos chansons, puis le 13 mars 2020, tout s'arrête et on se demande « qu'est-ce qu'on fait ? ». Nous, on avait toujours eu accès au studio Le garage à musique, qui est le studio de notre gérant, et ça faisait longtemps qu'on pensait faire quelque chose sur Twitch. Le bassiste, qui est *gamer*, nous disait qu'il n'y avait pas beaucoup de musiciens là, donc on a commencé le *streaming*, et maintenant, on trippe !



Domino Santantonio - Photo Olivier Savoie Campeau



Raffy - Photo Marc-André Binette

Dans le domaine de la musique, qui est majoritairement un milieu masculin, comment te sens-tu en tant que femme ?

Raffy : Pour ma part, j'ai vraiment été chanceuse, parce que je n'ai jamais senti qu'on agissait avec moi de manière différente parce que je suis une femme. J'ai toujours été entourée de gars, j'ai grandi avec des frères. J'ai toujours eu des amis gars, et ça a toujours été le *fun*. Je ne me suis jamais sentie « pas égale ». Je ne pense pas qu'on m'ait engagée pour autre chose que pour mon talent. C'est pas juste : « on va la prendre, elle joue du sax puis elle a de beaux cheveux » [rires]. Pour ma part, je suis très chanceuse.

Domino, toi qui joues un instrument majoritairement masculin, comment te sens-tu en tant que femme ?

Domino : C'est drôle, parce que c'est toujours une question qu'on me pose en entrevue. Moi aussi, je vois ça de manière très positive, parce que je pense que j'ai souvent été confrontée à des situations où des gens pensaient

que parce que j'étais une fille, je ne pouvais pas savoir jouer du *drum*. C'est un stéréotype que j'ai vu évoluer et changer au fil du temps dans ma carrière. Je ne pense vraiment pas que c'était de la fermeture d'esprit de la part des gens, mais plus une question de représentation, de ce qu'ils avaient l'habitude de voir. C'est vrai qu'au cégep, je trouvais ça difficile parce qu'on me comparait, puis en faisant des *shows*, toutes mes insécurités sont parties, parce que le *fun* que j'avais me faisait dépasser tout ça. C'est vrai qu'avec la portée de mes vidéos, je reçois souvent des commentaires, positifs comme négatifs, qui tournent autour de ça, du genre : « cette vidéo est virale juste parce que t'es une fille ». Au début, ça me rentrait dedans et j'y faisais attention, je ne voulais quasiment plus être moi et je voulais moins montrer mon côté féminin. Puis, à un moment, je me suis dit que ça n'en valait pas la peine et que j'allais juste être moi. Je me sens tellement mieux ! Et honnêtement, de mon côté, je ne me sens pas du tout comme la fille du *band*, je me sens comme moi, une membre du *band*, et ça s'adonne que je suis une fille et que je suis *girly*.

Quels seraient vos conseils à offrir aux personnes qui veulent se lancer dans la musique et que vous inspirez ?

Domino : Ne pas se poser de questions et le faire ! Souvent, on est notre propre frein et il n'y a rien d'autre qui nous retient. Les questions que tu as, enlève-les, et fais-le ! C'est pas mal valable pour tout dans la vie. C'est de ne pas se juger et de se donner un peu d'amour.

Raffy : Ne pas se poser trop de questions, oui ! Personnellement, je ne me suis presque jamais posé de questions. Quand j'ai décidé d'aller en musique, les gens me demandaient « Mais qu'est-ce que tu vas faire ? » Et je leur répondais « Ben, je ne sais pas... ». J'ai suivi ce que j'aimais. Je me suis rendu compte qu'il y a toujours des gens qui vont me haïr la face, aussi bien me faire haïr pour ce que je suis vraiment.



Domino Santantonio - Photo Olivier Savoie Campeau

Qu'est ce que ça représente pour toi, les réseaux sociaux dans ta carrière professionnelle, et comment t'es-tu retrouvée sur Twitch* ?

Raffy : Nous, on est sur Instagram, Facebook, mais surtout Twitch. On n'a jamais été aussi proches de notre public que depuis qu'on est sur Twitch. La communauté est tellement ouverte d'esprit, respectueuse, généreuse, je le vois même dans d'autres *shows*, c'est magique, vraiment. Je me disais que les *shows* pendant la pandémie, c'était quelque chose de super, mais que quand les *shows live* allaient reprendre, on allait arrêter. Mais maintenant, je ne pense plus pareil. Les *shows stream*, c'est une chose, les *shows live*, c'est autre chose. Je ne pense pas qu'on va arrêter de *streamer*, on va réarranger notre horaire maintenant que la vie normale reprend, mais on n'arrêtera pas. Vraiment, c'est un contact très particulier avec notre public, puis c'est incroyable, on n'avait pas ça avant. Ça a vraiment tout changé! Parfois même, quand on fait des *live*, il y en a qui nous écoutent à leur ordi avec leur guitare, leur basse, leur sax... et ils jouent avec nous en même temps! C'est fou! Mais sans les réseaux sociaux, ça ne serait jamais arrivé. Ça amène une proximité incroyable avec le public!

Domino, comment t'es-tu retrouvée sur TikTok ?

Domino : Cette journée avant la pandémie, je m'étais créé un compte pour aller voir des vidéos de chats et de chiens [rires]. C'était un peu ma plateforme incognito. J'avais joué les quatre dernières années avec Roxane Bruneau, qui est sur les réseaux sociaux, et ça m'avait donné envie de me donner une chance sur les réseaux sociaux. Finalement, j'ai décidé de suivre une *trend* d'une toune de Shakira. J'ai tellement eu du *fun* à la filmer : le son était épouvantable, l'image était dégueulasse, et cette journée-là, je l'ai publiée. J'avais comme 50 abonnés et je voyais que ça avait bogué comme si la vidéo ne s'était pas publiée. Puis finalement, j'ai fermé mon téléphone. Mais quand je l'ai ouvert plusieurs heures après, j'étais rendue à 1 million de vues avec 100 000 abonnés. À ce moment-là, on est tombés en pandémie : je ne voyais aucun but lucratif derrière ça et je m'ennuyais à la maison. J'ai

continué à me filmer pour le *fun* et à publier sur mes réseaux sociaux. Puis, j'ai commencé à recevoir des contrats payants et au fur à mesure, à avoir de plus en plus de collaborations avec différentes compagnies, comme des compagnies de *drums* dont j'ai toujours rêvé, mais aussi des collaborations avec des compagnies comme Mazda Canada, L'Oréal Paris, un peu à titre d'influenceuse de *drums*. C'est fou, je ne savais même pas que ça existait! J'ai

dépassé le million sur TikTok! C'est comme un rêve de voir que l'on peut inspirer des gens à poursuivre leurs passions ou voir des personnes célèbres dans d'autres pays partager nos vidéos! C'est tellement beau cette communauté, et c'est vraiment ce que je trouve magique des réseaux sociaux.



Raffy

*Twitch est une plateforme de streaming de vidéo en direct.

Pensez-vous qu'aujourd'hui, il est indispensable pour les musiciens d'utiliser les réseaux sociaux dans leur carrière ?

Raffy : Ce qui est fantastique, c'est que c'est un outil gratuit. La base des réseaux sociaux pour un musicien, c'est de tenir son public informé. On peut aussi avoir l'opinion de notre public, chose qui est impossible en *live*... Ça nous donne une proximité privilégiée avec notre public.

Domino : Moi, je pense que ça dépend vraiment des personnes et de leur but personnel. Avant d'utiliser les réseaux sociaux, j'avais déjà beaucoup de contrats et je gagnais bien ma vie en tant que *drummeuse*, mais c'était surtout grâce aux contacts que j'avais et à la visibilité acquise lors des concerts. Mais, je pense effectivement que ça peut créer de grosses opportunités !

Combien de temps consacrez-vous aux réseaux sociaux ?

Domino : Combien de temps ? Mon Dieu, c'est relatif. C'est que j'essaie de trouver un équilibre entre entretenir mes réseaux sociaux et publier des vidéos, mais c'est vraiment de la *job*. Je m'occupe des montages vidéo et quand ce n'est pas mon *chum* qui le fait, je m'occupe du mix aussi. La recherche prend également beaucoup de temps, par exemple pour découvrir les nouvelles *trends* TikTok, qui sont d'ailleurs éphémères !

Raffy : Pour ma part, on est un band et on a tous des connaissances qui se complètent. On est une grosse équipe, heureusement, parce que c'est beaucoup de travail. Mais c'est vrai que la différence avec TikTok, c'est que Twitch, c'est du *live*, donc on se prépare un peu comme pour un *show*. Puis là, je m'occupe des réseaux sociaux, Martin s'occupe du son, Marc-André place les caméras, Claudine, la mère de Martin fait le montage *live*, Mario, le père à Martin, est à la console et Banane s'occupe de la paperasse ! Donc, c'est vraiment une affaire de famille, on travaille très fort et il y a beaucoup d'amour derrière.

As-tu ressenti une dualité dans le milieu professionnel en lien avec les performances *live* ?

Raffy : Vraiment. Je sais qu'il y avait beaucoup de personnes qui disaient ne pas vouloir faire de *live* parce qu'elles ne voulaient pas donner leur art. Mais pour ma part, c'était une nécessité. Puis surtout au début, quand la pandémie a commencé, on ne pouvait pas se rencontrer avec le *band*. Moi, j'étais chez nous avec mon *chum* et j'en avais vraiment besoin.

Et le public en avait besoin...

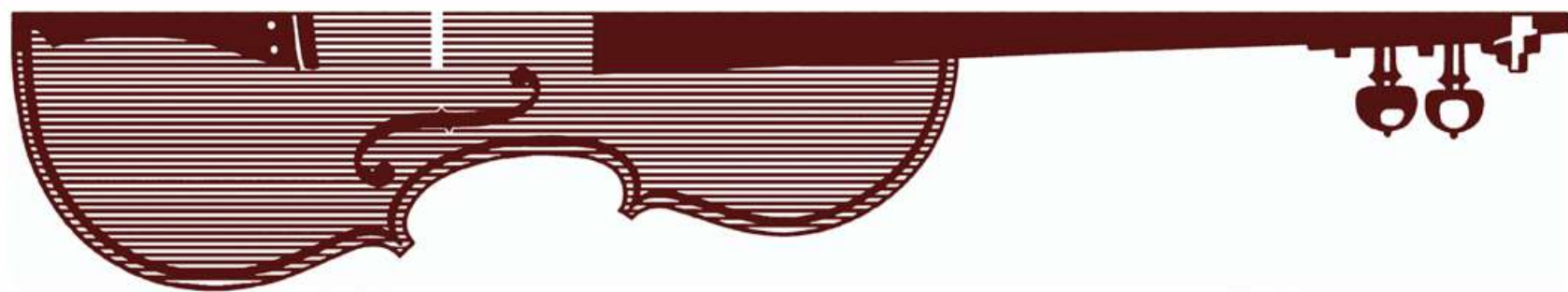
Raffy : Oui, ça me faisait chaud au cœur, et c'est fou le nombre de messages que l'on recevait pour nous dire : « Ça nous fait du bien de vous entendre, on ne pense plus à rien. On a trippé avec vous ». Il y en a un une fois qui s'est fait un *setup*, qui a fait un feu et qui a projeté le concert dans la rue sur sa maison et tous les voisins voyaient ça !

Domino : C'est vrai que pour ma part, faire des vidéos où j'ai du *fun* et où ça paraît que j'ai du *fun*, pouvoir redonner aux gens cette joie quand ils me regardent, c'est vraiment ça, ma mentalité ! Pour moi, c'est une question d'équilibre de continuer à faire du *live*, de continuer à être sur les réseaux sociaux, parce que je pense que chaque formule nous donne des opportunités différentes.

Maintenant que la vie reprend, qu'est-ce qui vous attend ?

Domino : Je vais continuer à faire des *shows* et sortir des sentiers battus, continuer à faire du contenu. Je me réinvente constamment et je ne me considère pas seulement comme une *drummeuse*, j'aime le fait que ça touche beaucoup de choses aux alentours et que mes journées ne se ressemblent pas. Et c'est ce que j'ai envie de poursuivre les prochaines années.

Raffy : Les *shows* recommencent et je suis vraiment contente. On a d'autres compos en banque à enregistrer. On veut continuer à travailler notre *stream* pour que ça ressemble plus à un *show* TV. Je veux aussi juste continuer à nous réinventer, jouer en *live*, être dans un état d'esprit créatif... C'est ce qui a d'ailleurs été formidable pendant la pandémie, parce que rien n'était comme avant. Il a fallu trouver des solutions et être créatifs, et on s'est rappelé qu'il était important de ne rien tenir pour acquis !



Jules Saint-Michel, Luthier

violons, altos, violoncelles, contrebasses, harpes
vente, réparation, location, expertise
cordes et accessoires

ÉCONOMUSÉE
de la lutherie



Escompte 10% à 20% pour les membres de la Guilde

57, rue Ontario Ouest
Montréal 514-288-4343
Métro Place-des-Arts
www.luthiersaintmichel.com

JOURNAL DE MTL - DÉCEMBRE 2020

Le spectacle virtuel pour la fermeture du 2 Pierrots attire les foules



AGENCE QMI

Dimanche, 13 décembre 2020 00:06
MISE À JOUR Dimanche, 13 décembre 2020 00:06

TVA NOUVELLES - MARS 2020



NOTRE CHANSON "ON ÉCRIT SUR LES MURS" À TVA'

SALUT BONJOUR - AVRIL 2020



BDS

FRANCOPHONE



SUCCÈS

L'ÉTÉ QUI RECOMMENCE - Chloé Borel
Indépendant - Indépendant



RÉACTION FORTE

LA DÉRIVE - Raffy
Les Disques Pixie - Select

ANGLOPHONE



SUCCÈS

COOL FOR THE SUMMER - Demi Lovato
Safehouse/Island-Universal



RÉACTION FORTE

DON'T WORRY - Madcon/Ray Dalton
Indépendant - Indépendant

PALMARÈS PRO

Volume 21, numéro 27

18 août 2015

CORRESPONDANTS

FRANCOPHONE



SUCCÈS

LA DÉRIVE - Raffy
Les Disques Pixie - Select



RÉACTION FORTE

J'ENVOIE EN L'AIR - Sophie Tapie
Vega Musique - DEP/ Believe

ANGLOPHONE



SUCCÈS

BACK TOGETHER - Robin Thicke/Nicki Minaj
Interscope/Star Trak - Universal



RÉACTION FORTE

DRAG ME DOWN - One Direction
Syco/Columbia - Sony Musique

PALMARÈS PRO

Volume 21, numéro 28

25 août 2015

CORRESPONDANTS

FRANCOPHONE



SUCCÈS

PART OF THE RAIN - Final State
Vega Musique - Universal Music



RÉACTION FORTE

LA DÉRIVE - Raffy
Les Disques Pixie - Select

ANGLOPHONE



SUCCÈS

TAKE YOUR TIME - Sam Hurt
MCA Nashville - Universal Music



RÉACTION FORTE

DRAG ME DOWN - One Direction
Syco/Columbia - Sony Musique

PALMARÈS PRO

Volume 21, numéro 29

1er septembre 2015

CORRESPONDANTS

FRANCOPHONE



SUCCÈS

LA MOITIÉ DÉTÉS SECRETS - Marc Dupré
Productions J - Select



RÉACTION FORTE

IL N'Y A QU'ETOI - Raffy
Les Disques Pixie - Select

ANGLOPHONE



SUCCÈS

HEARTS WILL BREAK - Heather Cole
Indépendant - Indépendant



RÉACTION FORTE

SEND MY LOVE (TO YOUR NEW LOVER) - Adele
XL Recordings - Select

PALMARÈS PRO

Volume 22, numéro 4

23 février 2016

NUMÉRO 1 DANS LE TOP RADIO CORRESPONDANTS

TOP RADIO FRANCOPHONE

PALMARÈS PRO

Volume 21, numéro 36

20 octobre 2015

TOP 100 RADIO CORRESPONDANTS

NS	SD	CS		NS	SD	CS	
10	2	1	LA DÉRIVE - Raffy / Les Disques Pixie - Select *	18	37	51	SI J'ÉTAIS SON SOLEIL - Olivier Dion / Productions J - Select *
14	1	2	MIAMI - Ariane Moffatt / Simone Records - Select *	4	51	52	JE TOMBE - Kareem / MoonDan Records - Select *
7	6	3	CELLE QUI CHANTE - Claude Bégin / Coyote Records - DEP/Believe *	4	54	53	LES HÉROS - Jonathan Painchaud / L-A Be - Select *
12	5	4	ÉVIDEMMENT (REMIX PAR CLAUDE BÉGIN) - Fanny Bloom / Grosse Boîte - DEP/Believe *	16	55	54	LOIN DES VAGUES - Joey Robin Haché / Le Grenier Musique - Distribution Plages *
18	3	5	NE ME LAISSE PAS TOMBER - King Melrose / Tandem.mu - Select *	7	59	55	LA VIE LÉGÈRE - Marc Angers / D'Angers Musique - Select *
5	11	6	TON DÉPART - Marc Dupré / Productions J - Select *	4	53	56	N'ATTENDS PAS DEMAIN - Audrey Gagnon / TAB Records - DEP/Believe *
4	15	7	AVANT L'AUBE - Jérôme Couture / L-A Be - Select *	22	49	57	S'AIMER COMME ON EST - Marc Dupré / Productions J - Select *
8	14	8	L'AMOUR, LA GUERRE - Renee Wilkin / L-A Be - Select *	4	62	57	TA CHANCE - The Garfics / The Garfics - Indépendant *
16	9	9	COMME AVANT - Dominique Hudson / Vega Musique - DEP/Believe *	1	59	59	CAMÉLÉON - Isabelle / Indépendant - Indépendant *
20	10	10	PLACEBO - Alexe Gaudreault / Indépendant - Indépendant *	11	58	60	POUR VOUS DIRE - Emilie Lévesque / Vega Musique - DEP/Believe *

Palmarès Radio TOP CORRESPONDANTS Français du 27-10-2015

NS	SD	CS	Ecart	Points	Titre	Artiste(s)
11	1	1	-11,839	266,757	La dérive	Raffy
9	3	2	+17,439	232,97	Celle qui chante	Claude Bégin
17	2	3	-25,081	207,661	Miami	Ariane Moffatt
6	7	4	+18,045	194,859	Avant l'aube	Jérôme Couture
6	6	5	+6,199	189,288	Ton départ	Marc Dupré
20	5	6	-8,422	183,173	Ne me laisse pas tomber	King Melrose
14	4	7	-15,676	181,776	Évidemment (remix par Claude Bégin)	Fanny Bloom
17	9	8	-1,748	168,708	Comme avant	Dominique Hudson
10	8	9	-7,459	166,052	L'amour, la guerre	Renee Wilkin
13	12	10	+3,665	164,976	J'ai pas envie	Mika

MÉDIAS 1/2



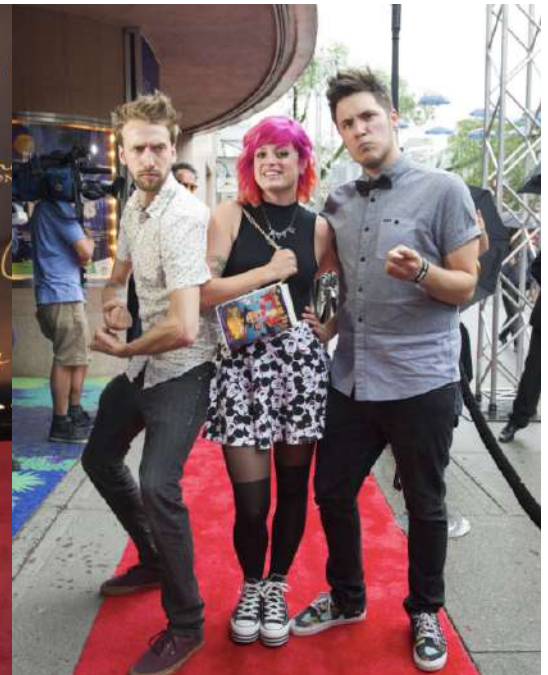
ECHOS VEETTES

JUIN 2016



TAPIS-ROUGE PREMIÈRE

CÉLINE DION AU CENTRE BELL



TAPIS-ROUGE PREMIÈRE

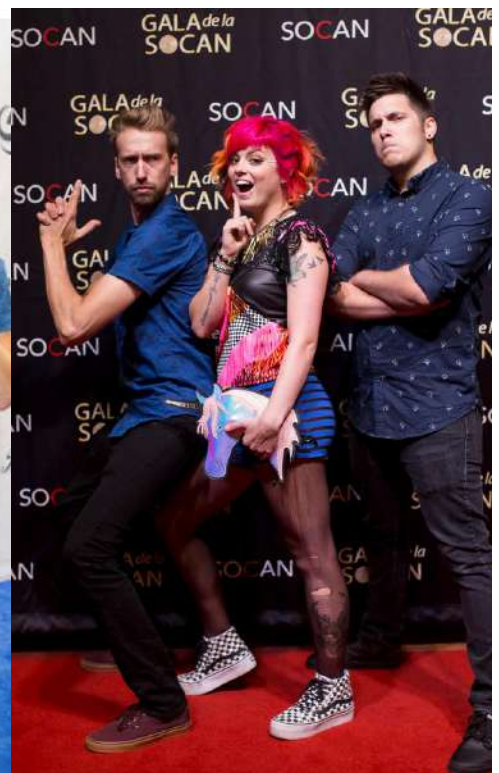
MARY POPPINS AU ST-DENIS



TAPIS-ROUGE ADISQ 2016



TAPIS-BLEU GLOBAL CITIZEN 2016



GALA SOCAN 2016

MÉDIAS 2/2



CONFÉRENCE DE PRESSE POUR LA FONDATION
VÉRO ET LOUIS



VENTE DE GARAGE DES ARTISTES 24
SEPTEMBRE 2016



KARV L'ANTI-GALA
2013, 2014 ET 2015



HOUSE BAND POUR MR.ANEB LE CABARET 2016



Chanteuse, groupe Raffy

AVENTURE GRANDEUR NATURE À RDS
PRINTEMPS 2016



SPECTACLE DOUBLE AVEC
JÉRÔME COUTURE 1ER MAI 2017

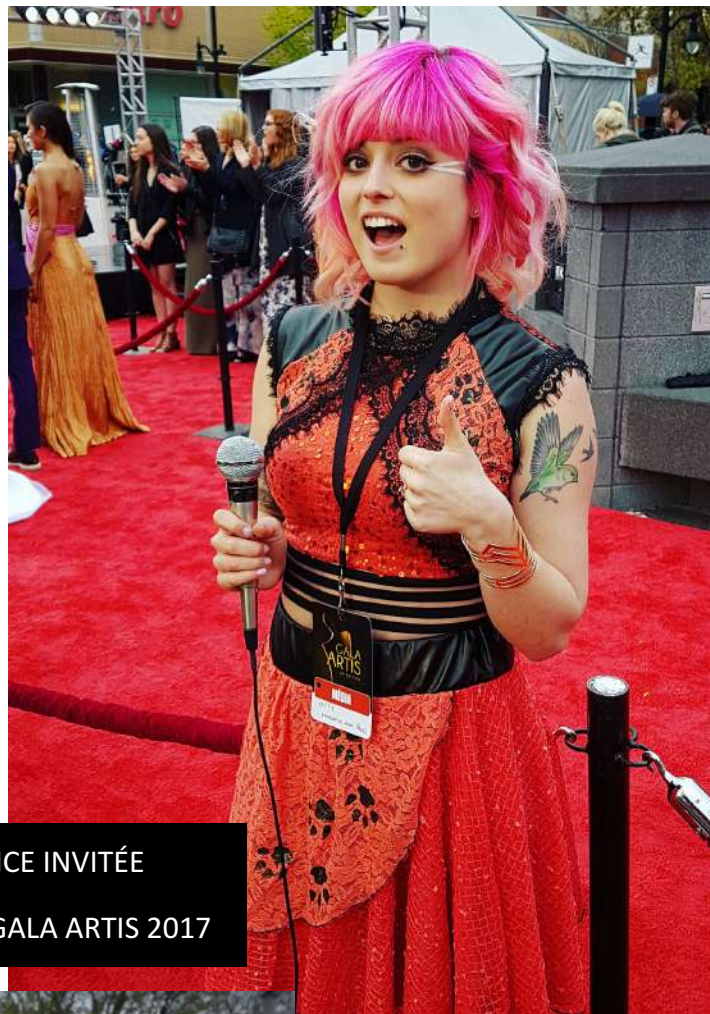
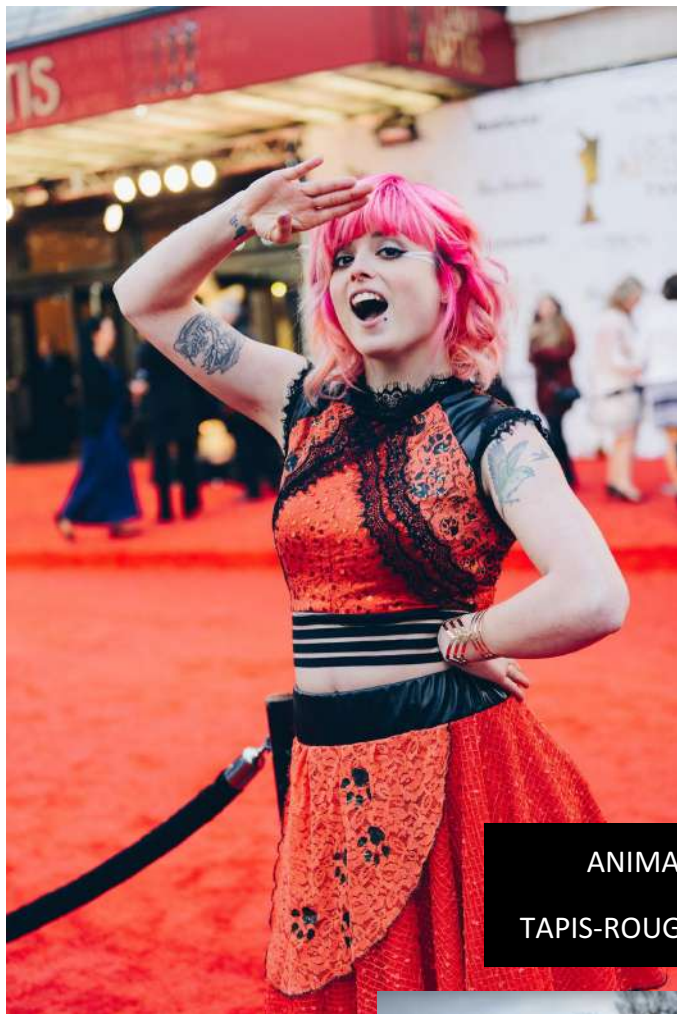


SPECTACLE FONDATION CHU
STE-JUSTINE DÉCEMBRE 2016

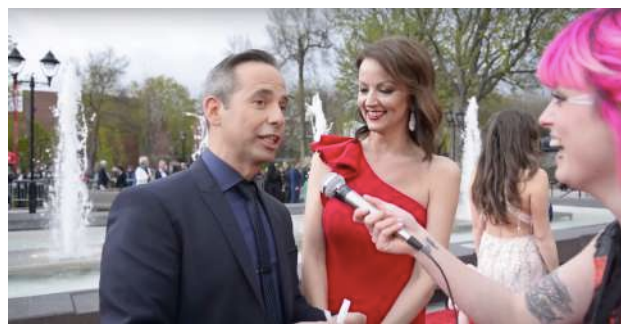
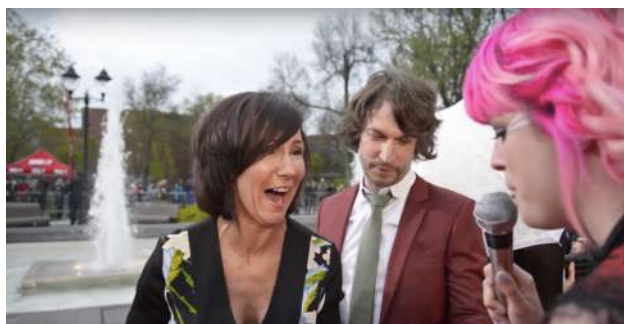


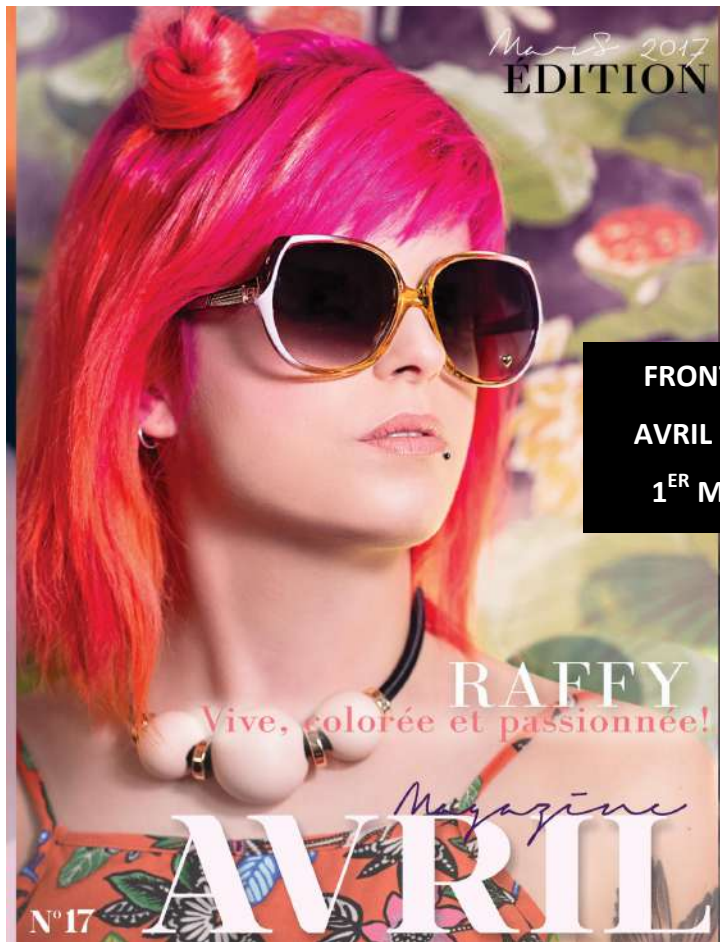
GUIGNOLÉE DES MÉDIAS
2016





ANIMATRICE INVITÉE
TAPIS-ROUGE GALA ARTIS 2017





SALUT BONJOUR
2 MARS 2017



FRONT PAGE DE
AVRIL MAGAZINE
1^{ER} MARS 2017



MOISSON MONTRÉAL
DÉCEMBRE 2017



TOURNAGE DE L'ÉMISSION
LE PETIT CABARET, AVRIL 2017



PREMIÈRE DU FILM DALIDA
AVRIL 2017



TOURNAGE DE L'ÉMISSION
LE SHORE LUNCH, NOVEMBRE 2016



SALUT BONJOUR
ÉTÉ 2016



SUCRÉ SALÉ
PRINTEMPS 2016



HOUSE BAND Grand gagnant
House Band Recherche 2011 **HOUSE BAND**

RÉCOMPENSES



Plaque de la **SOCAN** pour avoir atteint la 1^{ère} position du palmarès Correspondants le 20 octobre 2015 pour une durée de 3 semaines avec la chanson *La Dérive*.



Prix Hommage remis par la Ville de Saint-Eustache le 23 juin 2012.





2 Raffy Un mariage des plus festifs

Echos vedettes 14 sept. 2017 Victor-Léon Cardinal

Le 10 septembre, la chanteuse Raffy a épousé son conjoint, le guitariste Marc-André Binette, avec qui elle partage sa vie depuis 10 ans. Jointe au téléphone deux jours après l'heureux événement, la jeune mariée nous a dit qu'elle était encore sur un nuage! «Tout a commencé par une cérémonie intime, qui s'est tenue au Jardin Nelson, dans le Vieux-Montréal, en compagnie de 45 proches et amis. Notre bassiste Martin Gauthier était notre célébrant. Par la suite, tout le monde s'est déplacé aux 2 Pierrots, où 230 personnes nous attendaient pour faire la fête. Nous avions réservé l'endroit pour l'occasion. Sur place se trouvait le groupe Lendemain de Veille, qui a animé la soirée jusqu'à tard dans la nuit. C'était un méchant party!» s'exclame

Raffy. De plus, la nouvelle mariée, qui est une grande amatrice de l'univers de Disney, n'a pas hésité à faire appel à son imagination pour l'organisation de son mariage. «Notre gâteau ainsi que nos centres de table étaient à l'image des personnages du film La Belle et la Bête. De plus, j'ai porté toute la soirée des boucles d'oreilles Mickey Mouse.» Par ailleurs, les tourtereaux vivront un beau rêve professionnel en allant donner des spectacles, en novembre, à Epcot Center, au pavillon du Canada, situé sur le site de Walt Disney World, en Floride. «Nous allons y jouer nos chansons ainsi que d'autres succès francophones. Nous serons installés dans une maison située à Orlando, à quelques minutes du site. Il est certain que je vais en

profiter pour aller passer quelques jours à Walt Disney World. Il s'agira en quelque sorte de notre voyage de noces.» Nous adressons toutes nos féli-

citations aux nouveaux mariés!



2 RAFFY Un mariage des plus festifs

Le 10 septembre, la chanteuse Raffy a épousé son conjoint, le guitariste Marc-André Binette, avec qui elle partage sa vie depuis 10 ans. Jointe au téléphone deux jours après l'heureux événement, la jeune mariée nous a dit qu'elle était encore sur un nuage! «Tout a commencé par

Les mariés en compagnie du chanteur King Melrose et de sa conjointe, Émilie.



Dans la mire

PAR JULIE BOSMAN

Raffy

NÉE LE:

6 septembre 1988,
à Salaberry-de-
Valleyfield.

DANS SON C.V.:

Les albums *Le faux*
est à la mode et
Libérer l'animal.

Raffy, c'est un quatuor québécois, mais c'est aussi le nom de la chanteuse du groupe. Découvrez cette artiste colorée, fan finie de Disney!

Lors de la Fête nationale,
à Québec.



House Band recherche



Libérer l'animal



Le faux est à la mode

L'ORIGINE DE SON NOM

«Je m'appelle Carolyn Leblanc, Raffy, mon nom d'artiste et le nom de mon groupe, est inspiré du singe Rafiki dans le dessin animé *Le roi lion*. Je suis une très grande fan de Disney, et particulièrement de ce film.»

PASSION MUSICALE

«Je viens d'une famille où la musique était très présente. Au secondaire, j'ai découvert le saxophone et la batterie. Ensuite, j'ai commencé à jouer de la guitare et à chanter. J'ai fait mes études

collégiales en musique et en chanson populaire, et je n'ai jamais arrêté de faire de la musique depuis.»

INTIMIDATION

«Enfant, j'étais différente des autres. J'étais tomboy. J'avais un look particulier, j'étais timide, alors j'étais une cible facile. À l'école, je me suis fait pas mal intimider tant physiquement que psychologiquement. J'avais des idées noires, mais j'ai eu la chance d'avoir une prof qui m'a aidée. C'est drôle, parce qu'aujourd'hui mon look inspire mes fans.»

#STYLEDE-RAFFY

«J'ai créé ce hashtag sur Instagram pour m'aider à me souvenir de mes différents looks. Mes abonnés embarquent dans mon trip et ils s'inspirent de mon style. Ça me touche beaucoup.»

LES BEAUX MALAISES

«C'a été une super belle surprise qu'on se serve de notre chanson *Le monde est fou*, tirée de notre deuxième album, *Libérer l'animal*, pour faire la promo de la nouvelle saison des *Beaux malaises*, l'an passé. Nous étions

contents aussi d'entendre Cynthia Marquis de *La Voix Junior* interpréter *On écrit sur les murs*.»

HAYLEY WILLIAMS

«La chanteuse du groupe Paramore m'a aidée à m'émanciper sur scène. Au début, je me questionnais beaucoup sur ce dont j'avais l'air ou sur ce qu'on allait penser de moi. Sa liberté sur scène m'a aidée à me libérer.»

FAMILLE UNIE

«Notre groupe, c'est une affaire de famille. Plusieurs membres de nos

familles nous aident et nous suivent. Par exemple, notre gérant, c'est le père de notre bassiste. Mon père nous aide avec le matériel. Pour nous, le plus important, c'est d'avoir du fun et d'inclure nos familles dans notre trip.»

GROUPE

«Raffy est composé de quatre membres: Marc-André Binette, François Mathieu, Martin Gauthier et moi. En 2011, on a remporté la compétition *House Band recherche* de *MusiquePlus*. Tout est parti de là.»

«Toutes mes réflexions partent de mon corps»

Rencontre avec Cécile Maudou, auteure de *Le corps est un territoire*. À paraître chez Éditions du Seuil.

Liberté

Raffy déconstruit son look éclectique

La chanteuse québécoise défile ses looks éclectiques, mélangeant le punk, le gothique et le kitsch. À paraître chez Éditions du Seuil.

HENRI

BIENTÔT À SAINT-HENRI

CONDOSHENRI.COM

114 230-6400

MONTRÉAL

25 février 2016

métro

LE QUOTIDIEN LE PLUS LUS AU QUÉBEC

EXCLUSIF

Proprios étrangers et PARADIS FISCAUX

page 16

L'entente entre Téo Taxi et l'aéroport fait des mécontents

Montréal. Les chauffeurs de taxi jugent déloyale l'entente signée entre Téo Taxi, la compagnie de taxis dirigée par Alexandre Tioh, et l'aéroport de Montréal-Mirabel.

«C'est une entente qui va à l'encontre de l'intérêt des chauffeurs de taxi», affirme Téo. «C'est une entente qui va à l'encontre de l'intérêt des chauffeurs de taxi», affirme Téo. «C'est une entente qui va à l'encontre de l'intérêt des chauffeurs de taxi», affirme Téo.

60

Les chauffeurs de taxi de Montréal ont voté pour l'adhésion à l'Association des chauffeurs de taxi de Montréal (ACTM). L'adhésion est obligatoire à partir du 1er mars 2016.

Élections en Iran pour l'élection présidentielle

Le 14 juin, les Iraniens voteront pour élire leur président. Les élections sont considérées comme une étape importante dans le processus de réforme politique.

REER & cie en 10 questions

Reer & cie est une entreprise de conseil en stratégie. Elle aide les entreprises à définir leur vision, à élaborer leur stratégie et à mettre en œuvre leur plan d'action.

VACANCES

Raffy

FLAMBOYANTE SUR SCÈNE COMME DANS LA VIE

«MON LOOK EST PENSÉ POUR LES SPECTACLES. QUAND ON N'EST PAS À L'AISE DANS CE QU'ON PORTE SUR SCÈNE, ÇA NOUS FAIT DÉROCHER. JE TESTE TOUTS MES VÊTEMENTS AVANT DE LES ACHETER.»

Raffy est un spectacle de cabaret à Montréal. Raffy est un spectacle de cabaret à Montréal.

Raffy, c'est l'éclatante chanteuse du groupe québécois du même nom.

Éclectique, dynamique, survolée: Raffy est tout aussi flamboyante dans la vie de tous les jours que sur scène. Entrevue avec cette jeune femme que vous n'avez jamais eu l'air de repérer sur un tapis rouge.

Comment définiriez-vous votre style?

Comme un mélange de choses qui ne vont pas ensemble. L'important, c'est de l'assumer et de s'amuser. Il y a toujours une touche de Disney!

Quel a été votre premier contact avec la mode?

C'est arrivé tard. Quand j'étais jeune, j'avais un look assez masculin et j'ai vécu beaucoup d'insatisfactions au secondaire à cause de mon style. En deuxième secondaire, j'ai commencé à être un peu happy. J'étais fière que mes progrès aient été remarqués et j'étais influencée par la musique des années 1970.

Quelles sont vos sources d'inspiration?

Plutôt l'art, l'inspiration vient de partout. Je m'inspire aussi du look de plusieurs artistes féminines que je vois sur le web. Par ailleurs, on me dit souvent que je ressemble à Hayley Williams, la chanteuse de Paramore. Elle a fait beaucoup d'affaires avec moi, elle m'a aidée à m'assumer pleinement sur scène, tant en ce qui concerne mon look que mon énergie.

Quel est votre look par excellence?

J'aime beaucoup mettre un short. En spectacle, je suis super bien à l'aise dans pour bouger. Il y a parfois des chandails sans manches: j'ai toujours trop chaud! Mon look est pensé pour les spectacles. Quand on n'est pas à l'aise dans ce qu'on porte sur scène, ça nous fait dérocher.

Quel est votre coup de cœur québécois?

Le designer Nicolas Poiré. Avant le look, j'ai fait partie de la comédie musicale le Roi Lévi (elle jouait Raffy, d'où son nom de Raffy), et c'est lui qui avait fait mon costume. Depuis, je fais toujours affaire avec lui. Il a des idées originales. Je lui donne carte blanche. C'est lui qui fait mes costumes pour tous mes événements importants, comme ceux à la Place des Arts et au festival.

Vous servez-vous des réseaux sociaux pour parler mode?

J'utilise beaucoup les réseaux sociaux pour montrer mon look. Depuis quelques années, j'ai un micro-tube, #RaffyDeRaffy. Au début, c'était vraiment pour m'aider à choisir mes looks. J'allais sur mon micro-tube pour voir ce que j'avais mis un genre de garde-robe. Aujourd'hui, le micro-tube est plus de 200 photos le jour et de mes fans qui partagent leur look avec moi.

Journal Métro
25/02/16

RAFFY

C'EST LE TEMPS DES VACANCES

LIBÉRER L'ANIMAL

PUBLICITÉ TVA

ÉTÉ 2016

Raffy, chanteuse québécoise à la crinière arc-en-ciel, nous parle de son style !

13 SEPTEMBRE 2016 PAR ELISE S. AUCUN COMMENTAIRE

Raffy, chanteuse super lookée du groupe canadien éponyme, a accepté de répondre aux questions d'Elise dans un portrait plein de style et de pep's !



Raffy, c'est une chanteuse canadienne de 28 ans au look survitaminé, qui vient te parler de son style, ses cheveux fous façon Hidden Rainbow, et de ses projets !

Raffy, l'alter-ego pétillant d'une jeune femme timide

Non, Raffy n'est pas son vrai prénom, c'est un nom de scène. Quand je lui demande qui est Raffy à ses yeux, elle me répond :

« C'est une fée joyeuse qui essaye de **vivre pleinement** et de montrer aux autres que **la vie en vaut vraiment la peine**. Elle est curieuse, elle veut tout expérimenter. Moi je suis plus timide. Raffy, c'est ma façon de penser et mes valeurs portées à leur maximum. »

BLOGUE PARISIEN
MADMOISELLE.COM
13 SEPTEMBRE 2016

Du **feel-good** qu'on retrouve dans ses chansons et ses clips, notamment le fort drôle *C'est le temps des vacances* (une reprise du chanteur québécois Pierre Lalonde).

Raffy, ses cheveux, c'est son terrain de jeu

Tu l'as bien compris, Raffy est dans une philosophie plutôt **#YOLO** et ne se retient pas de **s'amuser avec sa dégaine**. Alors avec sa complice de coiffeuse, elles font plein de tests, essayent tout, et souvent en même temps !

En ce moment, elle a le **dessus des cheveux rasé** avec des motifs et me raconte qu'elle est très inspirée par le coiffeur **Guy Tang** qui s'illustre dans les colorations folles. Il coiffe notamment la youtubeuse déjantée **Grav3yardgirl**.

« En ce moment mes cheveux sont de toutes les couleurs mais surtout... Ils brillent sous la lumière noire ! Ça me permet d'être vue sur scène, ça fait encore plus le show ! ».

Style, passion Disney et tatouages

Raffy aime beaucoup les vêtements. Et si elle peut faire rire les gens avec, c'est encore mieux.

Sa silhouette favorite, c'est un t-shirt sans manches à **message**, un short en jean déchiré, des **collants amusants** (avec des têtes de chats par exemple), et des **baskets colorées** : les talons, c'est vraiment pas son truc. Compréhensible pour cette hyperactive qui m'a l'air d'avoir du mal à rester en place sur sa chaise !

Concernant son budget, Raffy a pour challenge de l'optimiser en achetant un maximum d'articles. Pour ses trouvailles, elle compte sur **Forever 21**, **Hot Topic**, **Vans** et **Disney** qu'elle adore.

« Tous les jours c'est Disney. Je pense qu'il n'y a pas un jour où je n'en porte pas, ne serait-ce que sur mes sous-vêtements ! »

Elle s'est même fabriquée un sac à main avec une cassette VHS de *Mary Poppins* !

Une passion qu'on retrouve parmi ses quelques **11 tatouages** puisqu'elle possède notamment une citation du *Roi Lion* vers laquelle elle revient en permanence : « *Remember who you are* » (« *Souviens-toi qui tu es* »). D'ailleurs son nom de scène s'inspire directement de **Rafiki**, le singe du même dessin animé (une fan, je t'avais prévenu•e !).

Quand je lui demande qui l'inspire en terme de looks, elle me répond :

« Je m'inspire des gens sur Internet, surtout Instagram. Ce qui va me brancher en premier c'est les **associations de couleurs** auxquelles je n'aurais pas pensé. Alors je file dans ma chambre et je sors tout, je teste, je recommence, je **m'amuse**. Et puis je guette en coin pour voir ce que mon copain en pense, même s'il n'a pas le dernier mot ! »

Pour ce qui est du **maquillage**, Raffy joue plutôt sur les **tons naturels** même sur scène :

« Avec mes cheveux colorés je préfère rester sobre, je m'amuse plutôt dans les bruns. J'aime bien me faire des yeux de chats avec de l'**eye-liner** et mes deux lignes blanches sont devenues incontournables. »

Raffy et son style parfois difficile à assumer

Raffy raconte qu'elle a toujours eu un style coloré :

« Parfois mes parents me regardaient partir en cours et me disaient « Ah, tu y vas comme ça ? » avec un air amusé. Mais à l'école on m'a beaucoup rabaisée à coups de remarques et de moqueries. »

Des réflexions qui continuent encore à toucher la jeune femme... mais elle garde en tête **une certaine philosophie** :

« Si tu te sens toi-même, mets ça de côté. Si quelqu'un te rabaisse, c'est qu'il est malheureux. Peut-être que cette personne est elle aussi victime d'une autre ou qu'elle n'est pas capable d'être elle-même. Moi je suis capable d'être moi, d'oser. »

Raffy dans les écoles pour encourager la musique francophone

Avec son groupe, Raffy est actuellement en tournée au Canada pour la promotion de son dernier album *Libérer l'animal*. En parallèle ils font une toute autre sorte de tournée qui leur tient à cœur, celles des écoles, notamment dans les provinces de Manitoba et de l'Ontario où il y a des communautés francophones :

« On veut leur montrer que la musique en français ce n'est pas forcément de la guitare sèche à voix mais qu'on peut faire du rock fun. On espère les encourager à **s'ouvrir à cette langue**. »

À lire aussi : **La musique québécoise en quatre artistes à découvrir**

Après la tournée, les membres du groupe pensent se concentrer sur leurs clips – qu'ils font **entre potes**, sans prétention.

En attendant de la voir débarquer en France et se déchaîner sur scène avec son groupe, tu peux suivre Raffy sur son **Instagram** ou son groupe sur **Facebook** !

Voilà une rencontre que j'ai trouvée **très inspirante**, qui m'a donné envie d'aller courir comme une enfant dans un parc en faisant des bulles et en chantant *La Petite Sirène*. Et d'en avoir absolument rien à secouer du moment que **ça me fait plaisir**. C'est ça l'esprit Raffy.

Ça t'as plu ? Rendez-vous demain pour un **Get The Look** dédié à Raffy !

TON DISQUE EST SORTI L'AN
DERNIER. QU'EST-CE QU'IL

important pour toi? Une nouvelle
chanceuse d'avoir rencontré des
gens qui sont désormais mes amis!

Raffy

Tu te souviens peut-être du coloré groupe Raffy et de sa chanson *Folle de toi*, qui avait connu beaucoup de succès il y a quelques années. Eh bien la formation nous présente maintenant son deuxième album, intitulé *Libérer l'animal*, qui jouera assurément en boucle dans les écouteurs! Rencontre avec la pétillante chanteuse du groupe, aussi connue sous le nom de Raffy. PAR MARIANNE GIRARD

VOTRE NOUVEL ALBUM S'APPELLE LIBÉRER L'ANIMAL. SI TU DEVAIS LIBÉRER UN ANIMAL EN TOI, LEQUEL SERAIT-CE?!

Un tigre, sans aucun doute! C'est le plus puissant de tous les félins, ce qui le rend confiant et sûr de ses capacités. Le tigre signifie pour moi de croire en soi, de s'assumer et de s'accepter tel qu'on est et de foncer dans la vie!

EN QUOI VOTRE SON A-T-IL ÉVOLUÉ DEPUIS LE DERNIER ALBUM?

Je crois que les gens vont se rendre compte qu'on a grandi! *Libérer l'ani-*

mal, c'est encore des chansons ensoleillées avec parfois une tendance reggae, parfois pop-rock, avec des textes et des arrangements plus matures et plus travaillés. On a mis deux ans à composer et à enregistrer notre deuxième album, ce qui nous a vraiment donné le temps de nous attarder à tous les détails. On est très fiers du résultat, et on espère que les fans vont l'aimer!

LES MEMBRES DE TON GROUPE ET TOI-MÊME ENSEIGNEZ LA MUSIQUE. QUE RETIRES-TU DU FAIT DE TRANSMETTRE TA PASSION POUR LA MUSIQUE À DES JEUNES?

Ça signifie beaucoup pour moi! J'ai eu des profs de musique extras et vraiment passionnés dans le passé, et c'est ce qui m'a poussé à vouloir continuer dans cette voie. Je garde de super beaux souvenirs de mon apprentissage musical. C'est maintenant à mon tour d'aider et de voir évoluer mes élèves!

VOUS ÊTES EN TOURNÉE ET VOUS AVEZ DES SPECTACLES ANNONCÉS JUSQU'EN 2018! À QUOI PEUT-ON S'ATTENDRE QUAND ON VA VOIR RAFFY SUR SCÈNE?

À une mégafiesta, parce qu'on adore faire participer la foule! Un spectacle de Raffy, ça se passe debout! On danse et on chante sur des rythmes de percussions et de chansons ensoleillées. On veut que les gens sortent de notre spectacle avec le sourire aux lèvres et épuisés d'avoir trop dansé!

32 COOL

Publicité TVA de la prochaine saison de
l'émission "Les Beaux Malaises"
Décembre 2015



CULTURE

Libérer l'animal, le dernier album de Raffy

FRANÇOISE LE GUEN
francoise.leguen@tc.ca

MUSIQUE. Ils ont vécu trois ans dans le coin de Saint-Jérôme. Ils ont toujours été en contact avec l'école *Star Système* où ils ont donné des cours, mais ont décidé de lâcher l'enseignement pour se concentrer sur Raffy.

Libérer l'animal, leur second album, celui de la maturité, disent-ils, est sorti en septembre dernier. Un disque pop, léger et énergique. Le groupe a présenté un premier extrait aux radios, *La Dérive* qui a d'ailleurs remporté un joli succès en radio (#1 du «Top 100 Correspondants» pendant trois semaines consécutives).

« On a grandi musicalement et dans nos textes. On a pris de la maturité. »

-Raffy

UN QUATUOR TISSÉ SERRÉ

Leur premier album *Le faux est à la mode* sortait en 2011. Le groupe a embrayé sur des tournées les deux premières années. Raffy a voulu prendre son temps pour ce deuxième album, le peaufiner. «On s'est donné du temps, la priorité était d'en être fier.»

Ce dernier a été composé et enregistré dans un chalet dans le bois «très vieux et assez mystique», nous raconte la chanteuse, Raffy. «On est resté une



Marc-André Binette et Raffy. (Photo TC Media - Elaine Nicol)

semaine. On déjeunait, on enregistrait, on composait 24 heures sur 24. Plusieurs des chansons de l'album sont nées à cet endroit-là et le clip de la chanson *Tes souvenirs-tu* a été tourné là.»

Raffy c'est l'aventure de toute une équipe. Et, pour cet album, le quatuor ska-reggae-rock festif des Laurentides a travaillé avec Mario Sévigny, qui a réalisé l'album. «C'est un bon

match. Il a le même humour que nous, un esprit très créatif, intense. Ça a connecté. Et il fait du très bon café ! » nous lance le guitariste, Marc-André Binette.

« Dans *Libérer l'animal*, il y a plusieurs aspects. On a trouvé notre style, notre son et il y a une ligne conductrice. Il est question de s'assumer, de s'extérioriser, de se défouler

Raffy

Le groupe Raffy c'est Raffy au chant, saxophone, percussions et trompette, Marc-André Binette, chant, guitares et ukulele, Martin Gauthier à la basse et François «banane» Mathieu à la batterie.

aussi», explique Raffy. Elle ajoute que leur énergie débordante est toujours là. «C'est toujours aussi coloré, joyeux, ensoleillé, mais un peu plus mature. Et on a plus de percussions, une «vibe» un peu africaine reggae. Ceux qui apprécient le rythme vont aimer.»

Ils ont procédé au lancement le 8 septembre dernier à Montréal au Théâtre Plaza. «Un lancement parfait !»

La formation a déjà commencé une série de spectacles dans les écoles du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario. Elle compte bien partir en tournée au Québec et prépare un vidéoclip. « Cette année, on travaille aussi sur la mise en scène d'un spectacle de salle. On veut pousser là-dessus. »

Rappelons que les membres du groupe Raffy ont été révélés au grand public par *Musique Plus* en 2011. Ils se sont rencontrés dans le cadre du programme musical du Collège Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse.

Le monde est fou, une chanson tirée de leur nouvel album se retrouve dans la nouvelle publicité de l'émission *Les Beaux Malaises*.



Marc-André Binette et Raffy. Marc-André a fait sa grande demande l'année dernière au temps des fêtes! (Photo TC Media - Elaine Nicol)

Noël en famille pour Raffy

FRANÇOISE LE GUEN
francoise.leguen@tc.ca

TÉMOIGNAGE. Raffy vient de sortir un album, mais ce n'est pas seulement pour qu'ils nous en parlent que TC Media les a rencontrés. On voulait savoir quelle était leur plus beau souvenir de Noël? Pas facile de répondre pour la chanteuse, Raffy, qui tripe complètement sur cette fête!

Marc-André Binette le guitariste et chanteur du groupe et Raffy, la chanteuse, saxophoniste et

percussionniste, nous racontent: «À partir du 1^{er} décembre, la musique de Noël joue dès le réveil (notamment l'album de Noël de Michael Bublé). Les décorations sont mises deux mois d'avance. Le monde me trouve intense, mais j'aime vraiment ça l'ambiance des fêtes» s'enthousiasme Raffy. Quant à Marc-André, il n'a pas le choix, ils vivent ensemble!

Justement en parlant du plus beau souvenir du temps des fêtes, pour Raffy, c'est sans équivoque l'année dernière quand ils sont allés à Disney World. «Marc-André m'a fait la grande

demande devant le château dans le temps des fêtes. C'est pas mal mon plus beau souvenir. Tout le band était là, les gars avec leurs copines notre gérant avec sa femme!»

Cette année, ils fêteront Noël «relativement relax et ça fait du bien! D'habitude on a vraiment beaucoup de spectacles. On va pouvoir prendre du temps avec notre famille. Chez nous la tradition est que le 24 on aille dans la famille de Marc-André et le 25 dans la mienne, le brunch en pyjama! Sinon pour le Nouvel An, on a un spectacle à Gatineau au casino.»



Raffy, aussi espiègles qu'indéfectibles



La formation Raffy
Photo courtoisie



Yves Bergeras

Le Droit

Quatuor ska-reggae-rock festif venu des Laurentides, Raffy s'est fait remarquer cet été en ressuscitant C'est le temps des vacances, le vieux tube de Pierre Lalonde, dans une version ska malicieusement chaloupée qui a eu l'heur de plaire aux radios. La formation vient ensoleiller le bar La Marina du Casino du Lac-Leamy du 29 août au 1er septembre, à raison de quatre représentations par soir, de 20h30 jusqu'aux petites heures du matin.

Si Raffy est le nom de cette formation passée sous les feux de la rampe en devenant le houseband officiel de MusiquePlus en 2011, c'est avant tout le nom de scène de sa chanteuse, lionne à crinière rougeoyante, porté en hommage au mandrill du Roi Lion,

Rafiki, à qui elle voue un véritable culte.

Ce personnage Disneyen «de sage facétieux», elle a même eu l'occasion de l'interpréter sur scène, dans une comédie musicale. «Et ça me ressemblait bien: j'ai une personnalité explosive, j'aime sauter partout», de dire celle qui fait aussi vibrer le saxophone et les percussions du groupe.

Trop flyée pour un casino? Absolument pas. Éclectique, leur formule a été éprouvée au casino de Montréal en avril dernier.

La jeunesse de ces quatre musiciens espiègles est largement compensée par leur maîtrise instrumentale. Car Raffy, Marc-André Binette, Martin Gauthier et François Mathieu, formés au réputé Collège Lionel-Groulx, où ils se sont rencontrés, et indéfectibles depuis, sont tous quatre profs de musique à Saint-Jérôme.

Raffy puisera dans Le faux est à la mode, son seul album, mais n'en abusera pas. «On va inclure du jazz et des chansons que tout le monde connaît et visiter toutes les époques», indique celle qui, enfant, écoutait «des trucs rétros, du reggae et du ska, bien sûr, mais aussi beaucoup de Glenn Miller, car j'ai toujours trippé sur les Big Bands».

«On est très caméléons [mais] les gens nous reconnaîtront quand même, car on fait les covers à notre façon, avec notre son. Parmi ces reprises tonifiées, on peut s'attendre à une version "reggaeifiée" de Someone Like You, d'Adele. Ils émulsifieront même Gangnam Style, dans sa version originale coréenne, mais à grands renforts de percussions africaines et de riffs rock.

Sur scène, l'évidente connivence des membres de Raffy frôle la fusion. «On est très taquins les uns envers les autres» dit la chanteuse, en revendiquant le ton humoristique et l'énergie contagieuse du spectacle. «Les gens veulent chanter et danser. Ils trippent sur le fait qu'on les fait beaucoup participer», promet-elle.

Entre les téléspectateurs adolescents de MusiquePlus et les auditeurs de Rythme FM, station qui avait fait de Raffy sa «découverte de l'année» et poussé en ondes plusieurs extraits de Le faux est à la mode, Raffy a la chance de réussir à s'adresser à un public diversifié. «Certains viennent écouter nos nuances, d'autres pour faire le party. Et c'est un mélange vraiment le fun!»

Le groupe est en train de mettre les touches finales à un second album, qui devrait voir le jour cet hiver. Et qui sera beaucoup plus cuivré. Pour l'épauler sur C'est le temps des vacances, leur plus récente pièce, Raffy avait débauché le trompettiste et le tromboniste de Yelo Molo. Leur collaboration se poursuivra très probablement sur le prochain disque, soutient la chanteuse.

ybergeras@ledroit.com

20/11/13

Journal de Québec - 20 novembre 2013

1200 jeunes sensibilisés à l'engagement

L'événement L'heure des enfants fait vibrer le Capitole de Québec

Le Capitole de Québec a pris des allures de fête hier, lorsque près de 1200 élèves de la région ont pris part à un rassemblement pédagogique à l'occasion du lancement de la Fondation L'heure des enfants.

JOSÉE GUILLEMETTE

Le Journal de Québec

Des centaines de jeunes âgés de 10 à 17 ans ont été sensibilisés à l'importance de s'engager dans divers projets scolaires afin de lutter contre le décrochage scolaire et l'intimidation, en plus de favoriser les saines habitudes de vie.

MESSAGES INSPIRANTS

Plusieurs artistes et personnalités publiques sont montés sur scène pour lancer des messages inspirants. C'est d'ailleurs le cas de la triple médaillée olympique Isabelle Charest, qui a rappelé aux élèves l'importance de croire en soi pour réaliser ses rêves. «Tous les grands champions ont une chose en commun: ils ont tous eu des obstacles à surmonter et, au lieu d'abandonner, ils ont retroussé leurs manches et ils ont foncé.»

Les groupes Casabon, Final State, Midnight Romeo et Raffy ont également dégourdi l'assistance pour le moins dynamique, tout comme l'ex-académicien William Deslauriers.



1



2



3

PHOTOS SIMON CLARK

1. L'énergique Raffy a dégourdi l'assistance. 2. William Deslauriers a aussi offert toute une performance. 3. Les 1200 élèves rassemblés ont vécu un moment mémorable.

RAFFY: UN
GROUPE D'ICI QUI
A LE VENT DANS
LES VOILES

REINE CÔTÉ
rcote@groupejcl.com

Depuis que les quatre membres de la formation laurentienne Raffy ont sorti leur premier album, *Le Faux est à la mode*, en novembre 2011, les invitations fusent de part et d'autre: la Fête nationale sur les plaines d'Abraham, en 2012, Centre Bell, *Belle et Bum*, *Pénélope McQuade*, rien ne semble freiner leur lancée. Le 20 octobre prochain, ils offrent leur «premier rendez-vous» à la population boisbriennaise.

Marc-André Binette, Martin Gauthier, François Mathieu et Caroline Leblanc surnommée Raffy, sont inséparables depuis leur rencontre au cégep Lionel-Groulx, en 2005. À tel point que les membres du groupe RUN4COVER ont rapidement décidé d'adopter le nom de Raffy, la chanteuse bien-aimée des

trois musiciens originaires de la Rive-Nord.

Or, cette symbiose est nécessaire, car leur agenda est rempli de spectacles dans les festivals et salles à travers le Québec pour encore plusieurs mois à venir. La formule du pop-ska-reggae semble plaire à la jeune génération, qu'ils représentent fort bien, portant tous les quatre la vingtaine joyeuse.

S'ils abondent des sujets simples de la vie quotidienne sur le ton volontaire de la bonne humeur, de la joie de vivre, les textes de leurs chansons n'en sont pas moins dénués de quelques messages, au passage: l'alcool au volant, les réseaux sociaux «antisociaux», l'intimidation. *«Ce sont des sujets qui m'intéressaient. On peut aussi aider les jeunes en parlant de ces sujets»*, raconte Raffy, sur un ton aussi vif que sympathique.

La chanteuse croit à la combinaison des genres, au mélange des tons. L'idée de

parler de sujets sérieux sur un ton léger accroche l'auditoire, a remarqué celle-ci.

C'est qu'ils s'amuse sur scène et l'effet semble contagieux. Ils ont même repris de vieux tubes comme celui de Pierre Lalonde, *C'est le temps des vacances*. «*Les gens nous disent que notre spectacle est coloré. Il faut qu'ils s'attendent à chanter et à danser avec nous, à voir beaucoup de soleil*», assure Raffy.

Les membres du groupe sont toutefois conscients qu'ils doivent également se montrer responsables devant leur jeune public. «On aime faire le party, mais on essaie aussi de glisser des messages; il faut être responsables», explique la jeune chanteuse de 24 ans, qui enseigne la musique à l'école Star Système de Saint-Jérôme, tout comme ses trois acolytes.

Leur succès rapide semble lui donner raison. Leur première chanson, *Folle de toi*, a d'ailleurs été inscrite au palmarès de plusieurs radios durant plusieurs

semaines, à l'été 2012. «On a réalisé presque tous nos rêves en un an, poursuit Raffy, en entrevue. Ça allait vite. On a joué sur les plaines d'Abraham, au Centre Bell, sur les ondes de MusiquePlus. Tous les quatre, on se regardait à chaque fois, sans vraiment réaliser.»

Évidemment, qui dit succès, dit souvent rythme effréné. Tout au long de l'été, passé en studio pour enregistrer leur deuxième album, dont la sortie est prévue au printemps 2014, ils ont dû se déplacer régulièrement pour leurs spectacles. C'est la rançon de la gloire.

«C'est sûr qu'on souhaite un plus gros succès avec le 2^e album pour aller se promener partout au Québec et aussi en Europe. Mais tant qu'on pourra vivre de notre musique, on sera vraiment heureux et tant mieux si les gens s'attachent à nous», lance Raffy, résumant ainsi la vision sans prétention du groupe.



Le 20 octobre à 15 h, ce sera un retour aux sources pour les quatre membres du groupe Raffy. La chanteuse et Marc-André Binette sont originaires de Bois-des-Filion, François Mathieu, de Sainte-Thérèse, et Martin Gauthier, de Terrebonne. Ils se produiront gratuitement à l'@dobase de Boisbriand, dans le cadre de la série Premier rendez-vous.

Prochain album en 2013?
Après une longue et intense série de spectacles en 2012, le groupe s'accorde

[illegible]

Le troisième vidéoclip de Ratty, la chanson *Trop tard*, était présenté en première à Musique Plus le mardi 23 janvier à 18 h.

un peu de temps pour travailler le prochain album. «Même si nous aimons le sortir cette année, on ne veut rien promettre pour ne pas répéter l'expérience du dernier album», indique Raffy.

Qu'on se rassure, le deuxième album qui est en pré-production conservera son énergie festive et ses pièces bien rythmées. «Ça c'est certain, on aime trop ça. Le premier album nous a permis de

bien voir ce qu'on préfère jouer ensemble. Aussi, on pense toujours à nos spectacles et il faut que ça bouge», dit Raffy. Le vidéoclip est disponible sur YouTube.

ALCOOL AU VOLANT

Raffy souhaite conscientiser les jeunes

lechodunord.ca

L'ÉCHO DU NORD, le



Le populaire groupe des Laurentides Raffy souligne les 50 ans de la chanson *C'est le temps des vacances*, popularisée par Pierre Lalonde en 1963. PHOTO CDM ÉLAINE NICOL

Raffy lance une version ska de *C'est le temps des vacances*

Le groupe mirabellois Raffy, qui avait remporté le *House band* de Musique Plus en 2011, brise la monotonie du temps pluvieux et reprend *C'est le temps des vacances* de Pierre Lalonde en version ska avec des membres de Yellow Molo. L'extrait est sorti sur les ondes radio le jeudi 4 juillet.

NATHALIE VIGNEAULT
nathalie.vigneault@cubecommmedia.com

En 1963, la chanson *C'est le temps des vacances* chantée par Pierre Lalonde, idole d'une génération, était lancée sur les ondes et faisait un tabac. 50 ans plus tard, Raffy s'associe à deux musiciens du groupe Yellow Molo, Stéphane Bédard à la trompette et Sébastien Lamer au trombone, pour lancer une version ska de ce *hit* québécois.

« Jusqu'à maintenant, il n'a pas fait très beau, alors on voulait ajouter un peu de bonne humeur à l'été », explique la chanteuse Raffy. L'extrait festif a été envoyé à plusieurs stations radio au Québec, dont CIME FM, et on peut en faire la demande sur le site Internet des stations.

« On va aussi sortir un vidéoclip pour cet extrait dans quelques semaines et il sera disponible sur Internet. Pour l'instant, ce sont les radios qui ont l'exclusivité ! », indique Raffy. L'association avec Yellow Molo allait presque de soi, eux qui

donnent aussi dans le reggae-ska et le rock. Raffy a d'ailleurs repris le populaire extrait du groupe des années 2000, *Gros zéro*, à quelques reprises récemment.

2^e album en route

Le groupe sera moins actif sur scène cet été, puisqu'il est en préenregistrement d'un 2^e album de chansons originales. Cette fois, le groupe entend prendre le temps de créer son disque, contrairement au premier qui avait été enregistré en quelques mois, pour profiter de la vague de popularité.

Le premier extrait, *Folle de toi*, de leur album éponyme avait figuré au top des palmarès de plusieurs radios dès sa sortie. Ils ont parcouru le Québec en 2012 pour chanter leurs premières compositions.

Une maturité musicale se dessine pour Raffy sur le prochain disque. « Lors du premier album, on a tout appris. On sera toujours aussi festif et on va mettre le paquet en incluant plus de cuivres. En fait, on va faire ce qu'on a toujours aimé, mais qu'on n'a jamais eu le temps de faire », ajoute la chanteuse et saxophoniste.

Pour les thèmes abordés, le groupe apprécie autant parler de sujets qui touchent les jeunes, comme l'intimidation et l'environnement, tout en laissant libre cours à sa folie avec des textes plus amusants. « On aime parler des choses de la vie de tous les jours. On aura des *feel good songs*, comme des chansons à message », dit Raffy.

Quelque 60 000 personnes pour Raffy

FRANÇOISE LE GUEN

FRANÇOISE.LEGUEN@JLC.TC

60 000 personnes sont venues danser et chanter avec le groupe Raffy lors de «La grande fête du jour de l'An». Le quatuor animait la soirée à la Place Jacques-Cartier du Vieux-Port, dans le cadre de l'événement «Les Fêtes du Vieux-Montréal», une soirée qui se terminait avec des feux d'artifice célébrant l'arrivée de la nouvelle année 2013.

Le groupe Raffy était seul sur scène cette année, plus un artiste invité, Tommy Gauthier, violoniste. «Juste nous pendant deux heures! C'était super. On a triqué. Cette année, ils ont battu un record de monde (40 000 personnes en 2011). Ça dansait, ça chantait. On a même eu une petite neige juste avant le décompte, une petite neige magique, des gens pensaient que c'était voulu!»

«ÇA BOUGEAIT PAS MAL!»

«Ça bougeait pas mal. Le moment fort du spectacle a été

le «Gangnam Style» (du chanteur Psy)

chanté en coréen par Marc-André. Des Coréens sont venus lui dire après qu'ils avaient compris!» plaisante Raffy.

La chanteuse portait pour le spectacle un costume de scène à son image, créé par le stylistique québécois Nicolas Paré, dont le talent rayonne sur la scène internationale. «Il m'a bien saisi! Je voulais un style rock, Noël, lutin!»

AUTRES NOUVELLES

La gagnante du concours de Noël du groupe est Geneviève-Anne Carboni. «C'est une fan! On va aller lui porter la guitare en personne!» précise Raffy.

Et 2013? «Nous sortons le vidéoclip (de Trop tard) dans deux/ trois semaines et nous sommes à la composition de notre deuxième album. On travaille très fort. On veut que ça soit encore ensoleillé, que ça swingue, avec un côté reggae, mais on veut aussi prendre notre temps, on veut de la qualité!» confie la chanteuse Raffy.

UNE BELLE ANNÉE

«Cette année fut haute en émotions pour nous! Nous avons eu la chance de réaliser plusieurs de nos rêves en une seule année (Centre



60 000 personnes sont venues danser et chanter avec le groupe Raffy lors de «La grande fête du jour de l'An». Photo Pascal Beauregard

Bell, la Fête Nationale sur les plaines d'Abraham, Belle et Bum, Nouvel An dans le Vieux-Port deux années d'affilée, tournée des festivals, etc.) et avons rencontré des gens formidables!» écrit le groupe Raffy.

À noter le vidéo de la chanson «Le Faux est à la mode» est dans le Top 25 des clips francophones les plus marquants des douze derniers mois selon MusiquePlus.

Le groupe Raffy c'est Marc-André Binette à la guitare et la voix, Martin Gauthier à la basse, François Mathieu à la batterie et Raffy aux saxophone, voix et djembé.

Suivez-nous sur Facebook

([facebook.com/journalnord](https://www.facebook.com/journalnord)) et Twitter (@JournalLeNord)

DIVERTISSEMENT ET SPECTACLES

WWW.JOURNALLENNORD.COM

Nouveau vidéoclip et la Place Jacques-Cartier pour Raffy

FRANÇOISE LE GUEN

FRANÇOISE.LEGUEN@JLC.TC

Le 24 novembre dernier, c'était une première journée de tournage pour le groupe Raffy. Tournage de leur prochain vidéoclip de «Trop tard», 3^e pièce de l'album «Le faux est à la mode».

Le groupe Raffy se prépare également à fêter la nouvelle année Place Jacques-Cartier.

«TROP TARD»

Un vidéoclip d'Olivier Sabino et son équipe, tourné à Saint-Amable, dans un décor de carcasses de voitures rouillées. Le thème? L'alcool au volant. «C'est un sujet qui nous touche, ça a touché des amis, nous avons un ami en chaise roulante», nous confie Raffy en parlant des méfaits de l'alcool après les soirées de party.

«Le vidéoclip, c'est des scènes de party dans une «cour à scrap». «Trop tard» a un côté très sérieux, mais nous ne voulons pas être moralisateur, nous voulons essayer d'aller chercher les jeunes, conscientiser sans réprimander, regarder surtout le côté triste.»

Une deuxième journée de tournage est prévue cette semaine. Le lancement du vidéoclip est prévu à la mi-janvier. «Nous préparons une surprise pour le lancement», nous lance Raffy.



Raffy en tournage pour le vidéoclip de «Trop tard» Photo gracieuseté

LE GRAND BAL DU NOUVEL AN!

La formation musicale Raffy, sera, pour une deuxième année, au Grand Bal du Nouvel An de Montréal. Une célébration de l'arrivée de 2013 sur la Place Jacques-Cartier aux sons de la musique traditionnelle. «On est chanceux! En plus, cette année, on est le seul band sur scène. Nous aurons un violoniste, de l'accordéon, on va aller chercher le plus de monde possible. Il y a beaucoup de touristes ce soir-là», s'exclame Raffy en précisant que le groupe

proposera un spectacle avec beaucoup de diversités, tant en français qu'en anglais, des chansons du Québec, des chansons à répondre. De 22 h à 23 h 59, juste avant le Feu d'artifice pyromusical aux Quais du Vieux-Port de Montréal à minuit.

«Je pense qu'il y aura encore plus de monde que l'année dernière, les organisateurs ont fait encore plus de publicité», assure Raffy. «Il y a eu une foule de plus de 40 000 personnes le 31 décembre de l'année dernière! Une

ambiance magique et inoubliable!» rappelle-t-elle.

UN CONCOURS

Le groupe Raffy lance un concours avec un vidéoclip de «Joyeuses fêtes» créé pour leurs fans, une vidéo comique, montage d'Alex Métivier. Le concours, c'est un tirage entre tous ceux qui auront partagé le lien de la vidéo. Le tirage au sort sera filmé et le gagnant dévoilé le 25 décembre prochain sur leur page facebook. Le concours du temps des fêtes : Raffy - Rockin around the christmas tree (cover). <http://www.facebook.com/Raffyofficiel>

«Nous nous sommes amusé. J'adore les chansons de Noël et celle-là est ma préférée!» avoue Raffy.

À gagner, une guitare Fender électro-acoustique signée.

La formation Raffy

Raffy: Chant | Saxophone | Percussions | Piano

Marc-André Binette: Guitare | Chant

Martin Gauthier: Basse

François Mathieu (Banane): Batterie

Raffy fait danser Montréal

Veille du Jour de l'an 2012 au Vieux-Port



«Il y a eu au cours de la soirée (en tout) près de 40 000 personnes! L'expérience fut magique! La foule était endiablée,» partage Raffy. Photo: Carolanne Zanth

FRANÇOISE LE GUEN

FRANCOISE.LEGUEN@TRANSCONTINENTAL.CA

«Il y a eu au cours de la soirée (en tout) près de 40 000 personnes! L'expérience fut magique! La foule était endiablée, tout le monde dansait et chantait dans les rues. Une ambiance très festive,» nous partage avec enthousiasme la Jérômiennne Raffy, quelques jours après leur prestation.

«Le meilleur spectacle de Raffy!», nous partage de son côté au téléphone Mario Gauthier, gérant du groupe. Un spectacle qui se déroulait dans le cadre de l'événement «Les Féeries du Vieux-Montréal» dans le Vieux-Port, Place Jacques-Cartier, le 31 décembre dernier.

«LE PUBLIC ÉTAIT EN FEU!»

«Sincèrement, on a vraiment trippé et c'est une expérience qui restera gravée dans nos mémoires très longtemps! On a aussi été très chanceux côté température. Il n'y a eu qu'une petite bruine froide et avec nos manteaux, les réchauds sur la scène et avec le fait que je sautais un peu partout, tout s'est bien passé,» confie la chanteuse du groupe. Le groupe Raffy s'est ensuite dirigé vers le Pub St-Paul où il jouait pour le reste de la nuit, et «encore une fois, le public était en feu!»

LE TAPIS ROUGE REÇOIT RAFFY

Par ailleurs, notons que Le Tapis Rouge Saint-

Raffy la veille du Jour de l'an 2012 lors de l'événement «Les Féeries du Vieux-Montréal» Place Jacques-Cartier. Photo: Carolanne Zanth



Jérôme recevra justement le 3 février prochain, à 21 h, la formation jérômiennne Raffy, les gagnants du concours «House Band Recherche» à Musique Plus.

En novembre 2011, le groupe lançait son premier album «Le Faux Est À La Mode» dans les studios de Musique Plus.

Leur premier simple «Folle De Toi» est dans le palmarès du réseau Rythme FM durant plusieurs semaines et fait partie des plus grands succès de 2011. Raffy a eu le plaisir de partager la scène avec Boom Desjardins, Gabrielle Destroismaisons, La Bottine Souriante et la formation s'est produite à Atlantic City.

C'est au Collège Lionel-Groulx que Raffy (Voix, Saxophone, Djembe), Marc-André Binette, (Guitare, Voix) Martin Gauthier (Basse) et François Mathieu (Banane) à la batterie se rencontrent pour la première fois.

Raffy et son guitariste Marc-André sont de Saint-Jérôme. Le batteur demeure à Saint-Eustache et le bassiste à Terrebonne.

Pour écouter des extraits de l'album : <http://itunes.apple.com/us/album/id475481314>
Site de l'artiste : www.raffy.ca et site de la salle : www.tapis-rouge.ca

Des percussions de Kéjam pour Raffy

FRANÇOISE LE GUEN

FRANCOISE.LEGUEN@JCN.CA

C'est officiel depuis lundi soir, Raffy est commandité par le fabricant de Saint-Jérôme Kéjam Percussion. L'entente est signée. Raffy

et François Mathieu sont passés chercher leurs nouvelles percussions à l'atelier. Djembés cajons, bongos cajons, djembés spécialement fabriqués pour Raffy accompagneront le groupe, notamment lors de leur prestation pour la Fête nationale du Québec sur les plaintes d'Abraham.

«Je suis très heureux de commander Raffy. Depuis le début je fabrique des instruments de musique différents, très colorés. Avec Raffy, c'est le mariage de styles semblables, qui vont bien ensemble, très colorés. On se rejoint beaucoup!» confie au Journal Le Nord Serge Dagenais, président de Kéjam percussion.

Raffy, de son côté, n'a pas perdu de temps. Impressionnée par les djembés, leur beauté, leur son, leur qualité, elle s'est tout de suite mise à en jouer, suivi par François Mathieu, tous deux déjà allumés par toutes les nouvelles possibilités de jeux.

UNE ENTREPRISE DE SAINT-JÉRÔME

Fondée en 2007, Kéjam est une entreprise de Saint-Jérôme de fabrication de percussions. Leurs instruments sont entièrement fabriqués et assemblés au Québec.

Leur objectif est simple, fournir des instru-

ments légers qui respectent la sonorité authentique et traditionnelle, offrant innovation et qualité tout en étant fabriqué de façon écologique. Au tout début Kéjam se spécialise dans la fabrication de djembé respectant la sonorité traditionnelle de l'instrument avec fidélité et souci de respecter l'origine de l'instrument ce qui a permis à l'entreprise de se positionner avec force sur le marché québécois. Ensuite, en 2011, Kéjam développe une gamme d'instruments fabriqués entièrement en bois. Kéjam utilise notamment du peuplier, un arbre qui pousse à profusion sur notre territoire. www.kejampercussion.com/ (450) 432-5918.

Commentez cette nouvelle sur nos pages Facebook ([facebook.com/journalnord](https://www.facebook.com/journalnord)) et Twitter (@JournalLeNord)



Raffy et François Mathieu dans l'atelier de Kéjam Percussion.

Le son authentique
The authentic sound

AVIS PUBLIC RÈGLEMENT NUMÉRO R-11 de la Régie Intermunicipale du Parc Régional de la Rivière-du-Nord

décrétant l'utilisation des soldes disponibles provenant du règlement R-10 au montant de 425 348 \$

AVIS est donné par le soussigné, secrétaire trésorier de la Régie Intermunicipale du Parc Régional de la Rivière-du-Nord, à tous les contribuables des corporations sur le territoire duquel la Régie Intermunicipale du Parc Régional de la Rivière-du-Nord a juridiction, soit les villes de Prévost, Saint-Colomban, Saint-Hippolyte, Saint-Jérôme et Sainte-Sophie, QUE :

Lors d'une séance ordinaire du conseil



LE MUR DU SON



Flavio Boltro 5et
Joyful
Bonsai Music
(www.bonsaimusic.fr)

Considéré comme l'un des trompettistes les plus influents et les plus fougueux de la scène jazz actuelle, en raison, disent ses fans, dont fait partie le réputé Wynton Marsalis, d'une technique exceptionnelle et d'une parfaite maîtrise de l'harmonie, Flavio Boltro est de retour sur disque après cinq ans d'absence. Le trompettiste d'origine italienne, qui a commencé à jouer de cet instrument à l'âge de 9 ans (il a eu 51 ans au mois de mai dernier), n'en a pas moins multiplié ces dernières années les participations avec différentes formations jazz. Sur ce troisième album signé Flavio Boltro, il est accompagné d'André Ceccarelli à la batterie, Darryl Hall à la contrebasse, Rosario Giuliani au saxophone, Pietro Lussu au piano, quintette complété sur trois titres par le célèbre chanteur de Santana, Alex Ligertwood. En tout, neuf titres se retrouvent sur ce nouvel album qui se veut à la fois énergique et joyeux, comme l'indique le titre sans détour «Joyful». Nous retrouvons cinq compositions originales de Boltro, ainsi que quatre reprises: *Every Breath You Take* de Sting, *Over The Rainbow* d'Harold Arlen et E.Y. Harburg, *The Widener* de Lee Morgan et *The Preacher* d'Horace Silver qui, en un peu moins de deux minutes, clôt l'album. Une musique jazz inspirée et joyeuse, voilà ce qui n'est certainement pas à dédaigner.

Benoît Bilodeau
benoitb@groupejcl.com



Chano Dominguez
Flamenco Sketches
Blue Note - BMI
Music
(www.chanodominguez.net)

Fusionner des styles de musique aussi différents que le jazz et le flamenco?

AU FESTIVAL ARTS EN FÊTE

LE PRIX HOMMAGE AU GROUPE RAFFY

BENOÎT BILODEAU

benoitb@groupejcl.com

Pour une deuxième année consécutive, c'est à une formation musicale dont des membres sont originaires de Saint-Eustache et des Basses-Laurentides que la Corporation des fêtes de Saint-Eustache a décerné, à l'occasion du festival Arts en fête, son Prix Hommage visant à souligner la contribution du récipiendaire au rayonnement des arts et de la culture dans son milieu.

Après le groupe JACK, c'est cette fois le groupe Raffy qui a reçu ce Prix Hommage, quelques minutes après sa prestation sur la Grande Scène, le jeudi 21 juin dernier, à l'ouverture de la 23^e édition du festival Arts en fête. C'est le président de la Corporation des fêtes de Saint-Eustache, Raymond Tessier, qui a remis le prix en question aux quatre membres du groupe, soit l'Eustachois Raffy, le Filionais Marc-André Binette, le Blainvillois François Mathieu et le Terrebonnien Martin Gauthier.

Mis sur pied en 2009, le groupe Raffy s'est fait connaître à l'hiver 2011 à l'occasion de la compétition «HouseBand recherché», organisée par MusiquePlus. Les quatre musiciens, qui se sont d'abord connus au collège Lionel-Groulx, se rendent alors en grande finale live dans le cadre de l'émission *L'Univers* et remporte la compétition, pour devenir du coup le «houseband» officiel de MusiquePlus.

L'aventure se poursuit pour le groupe Raffy qui sort, durant l'été 2011, une première chanson intitulée *Folle de toi*, tout en poursuivant l'écriture et la composition des pièces de son premier album. La chanson en question se



Photo Michel Chartrand

Les quatre membres du groupe Raffy, soit Martin Gauthier, François Mathieu, Marc-André Binette et Raffy, en compagnie de Raymond Tessier, président de la Corporation des fêtes de Saint-Eustache.

retrouve en tête des palmarès de plusieurs stations radiophoniques du Québec, dont celui de Rythme FM qui n'hésite d'ailleurs pas à nommer la formation Raffy à titre de «Découverte de l'année».

Puis, en novembre 2011, c'est le lancement officiel de l'album *Le faux est à la mode*, qui comprend 12 pièces. Outre *Folle de toi*, deux autres extraits de ce premier album se retrouvent en ondes. *Le faux est à la mode* et, tout récemment, *Pourquoi fuir mon délire*.

Dès lors, les spectacles s'accumulent pour le groupe Raffy qui, sur scène, offre une performance pour le moins énergique. Outre au festival Arts en fête,

le 21 juin au soir, tout juste avant Bernard Adamus, les quatre jeunes musiciens se sont notamment retrouvés, le 23 juin au soir, sur les plaines d'Abraham pour le spectacle de la Fête nationale du Québec avec les groupes Loco Locass et Van de Kamp. Ceux-ci avaient été précédés sur scène par les Paul Piché, Marie-Mai, Dumas, Marie-Pierre Arthur et Lisa Leblanc.

«Je me rappelle que je revenais, l'été dernier, de Québec et que j'avais alors entendu Raffy à la radio. J'étais tout excité, et surtout très content pour ces jeunes remplis de talent», a commenté Raymond Tessier, visiblement heureux du succès que connaît le groupe Raffy.

■ DIVERTISSEMENT ET SPECTACLES

Kéjam et Raffy apportent leur couleur à Québec

■ FRANÇOISE LE GUEN

FRANÇOISE.LEGUEN@JN

L'entreprise de Saint-Jérôme, Kéjam

ACCIDENT D'AUTOMOBILE
PROBLÈMES S.A.A.Q.
POUR FAIRE VALOIR TOUTS VOS DROITS

ANDRÉ MERCURE AVOCAT
819-324-1179

Percussion, commandera le groupe Raffy lors de leur prestation pour la Fête nationale du Québec sur les plaines d'Abraham.

«Je suis très heureux de commanditer Raffy. Depuis le début je fabrique des instruments de musique différents, très colorés. Avec Raffy, c'est le mariage de styles semblables, qui vont bien ensemble, très colorés. On se rejoint beaucoup!» confie au Journal Le Nord Serge Dagenais, président de Kéjam Percussion. Raffy utilisera donc les instruments de Kéjam. Certains seront créés uniquement pour eux.

UNE ENTREPRISE DE SAINT-JÉRÔME

Fondée en 2007, Kéjam est une entreprise de Saint-Jérôme de fabrication de percussions. Leurs instruments sont entièrement fabriqués et assemblés au Québec.

Leur objectif est simple, fournir des instruments légers qui respectent la sonorité authentique et traditionnelle, offrant innovation et qualité tout en étant fabriqué de façon écologique.

Au tout début Kéjam se spécialise dans la fabrication de djembé respectant la sonorité traditionnelle de l'instrument avec fidélité et souci de respecter l'origine de l'instrument ce qui a permis à l'entreprise de se positionner avec force sur le marché québécois. Ensuite, en 2011, Kéjam développe une gamme d'instruments fabriqués entièrement en bois.

INNOVATION ET RESPECT DE

L'ENVIRONNEMENT

Kéjam innove et s'est démarqué avec une gamme d'instruments offrant qualité, légèreté et sonorité exceptionnelle. Et, par souci de qualité et un grand respect pour l'environnement, tous leurs instruments sont développés et fabriqués selon des critères rigoureux de précision et de gestion du matériel. Toutes les peaux utilisées pour les percussions Kéjam sont soigneusement sélectionnées.

Kéjam Percussion revient tout juste de l'édition 2012 de l'exposition MIAC 2012, Association canadienne des industries de



Serge Dagenais, président de Kéjam Percussion, dans leur atelier. Photo gracieuseté

la musique, qui se tenait le 13 et 14 mai dernier au Centre International de Toronto. www.kejampercussion.com/ (450) 432-5918.

Commentez cette nouvelle sur nos pages Facebook ([facebook.com/journalenord](https://www.facebook.com/journalenord)) et Twitter (@JournalLeNord)

WWW.JOURNALLENDORD.COM

Les femmes
d'aujourd'hui et de demain

Raffy : à la conquête du vrai quand *Le faux est à la mode*

Kim NUNÈS • redaction.st-jerome@hebdoquebecor.com

Partager un moment avec la chanteuse **Raffy**, c'est du bonbon! Souriante, pétillante, allumée et rafraîchissante, elle possède une personnalité attachante et tout aussi savoureuse. Si son groupe a été sacré le «House Band officiel» du concours *House Band recherché* de Musique Plus l'an passé et que sa musique gagne à être connue, Raffy demeure le secret le mieux gardé de la relève musicale.

Impossible de ne pas reconnaître la chanteuse Raffy. Sa chevelure colorée, ses vêtements extravagants, ses multiples tatouages et son sourire contagieux font d'elle une personne unique.



Dans le cadre de la journée Internationale des femmes, la MRC de La Rivière-du-Nord souhaite leur rendre hommage.

Elles constituent un rouage primordial dans notre société à travers le monde entier, toutes cultures confondues.



MRC
Au service des gens d'ici

JL01630227

Édifice Hôtel de région • 161, de la Gare, bureau 200, Saint-Jérôme J7Z 2B9 • 450 436-9321



Le Café de la Gare
CabaretCocos

2012
PROGRAMMATION



DAVID JALBERT
17 mars



LINDA DUBOIS
7 avril



MARIO SAINT-AMANT
14 avril



ALEXANDRE POULIN
28 avril



GIRLS WANNA HAVE FUN
5 mai



FRANCE D'AMOUR
12 mai

Avertissement:
Le vivre peut causer
une dépendance.

PROGRAMMATION COMPLÈTE ET RÉSERVATIONS AU :

90, rue de la Gare, Saint-Sauveur :: 450.227.1368 :: www.lecafedelagare.com

En collaboration avec

cime 103.9 101.3

QUEBECOR

Media

Le Rythme des Laurentides

583284

«J'ai toujours été différente des autres. Plus jeune, ça m'a nuit. Je me faisais constamment juger à cause de mon apparence», se souvient la jeune femme de 23 ans.

La pièce *Personne n'aime la différence* tirée de son album *Le faux est à la mode* parle d'ailleurs de son expérience passée en comparant les personnes victimes d'intimidation à des proies de la jungle.

Un succès inattendu

L'album connaît un réel succès depuis que *Folle de toi* passe en boucle sur les différentes stations radio ainsi que sur la chaîne télévisuelle Musique Plus.

«Je ne réalise toujours pas notre succès car tout va très vite, lance Raffy. L'an passé, je me souviens avoir écrit sur ma page Facebook à quel point ce serait super de jouer à Musique Plus. Quelques mois plus tard, on gagnait le concours», s'exclame celle qui appelle encore sa mère lorsqu'elle entend une de ses chansons à la radio.

Le titre de l'album n'a pas été choisi au hasard. «Sans vouloir juger les gens, je trouve la société actuelle très superficielle. Tellement qu'on perd le côté naturel des choses, même en musique», affirme la jeune musicienne.

En couple depuis 5 ans avec Marc-André, le guitariste du groupe, Raffy enseigne le chant, le djembe et le saxophone à l'école de musique Star System, située à Saint-Jérôme.

«Comme les autres membres du *band*, j'ai étudié en musique au collège Lionel-Groulx», explique celle qui a une formation en saxophone. Son intérêt pour la musique s'est développé rapidement puisque son père joue du violon et de l'accordéon : «J'ai toujours baigné dans un univers artistique alors pour moi, c'est naturel.»

Raffy sait se faire remarquer avec sa chevelure colorée, mais au-delà de son look unique, c'est par des textes brillants et sa présence sur scène qu'elle capte notre attention.



Photo gracieuseté

Raffy est le secret le mieux gardé de la relève musicale et gagne à être connue de tous.



CLD RIVIÈRE DU NORD
Centre local de
développement Rivière du Nord

Merci à toutes celles qui
travaillent dans l'ombre !

CLD Rivière du Nord

161, de la Gare, bureau. 300, Saint-Jérôme

450.431.0707 • www.cld-rdn.qc.ca

JL01642367

