

# DEVIS TECHNIQUE

Formation à 4 musiciens

# RAFFY

**Contact:**

François Mathieu

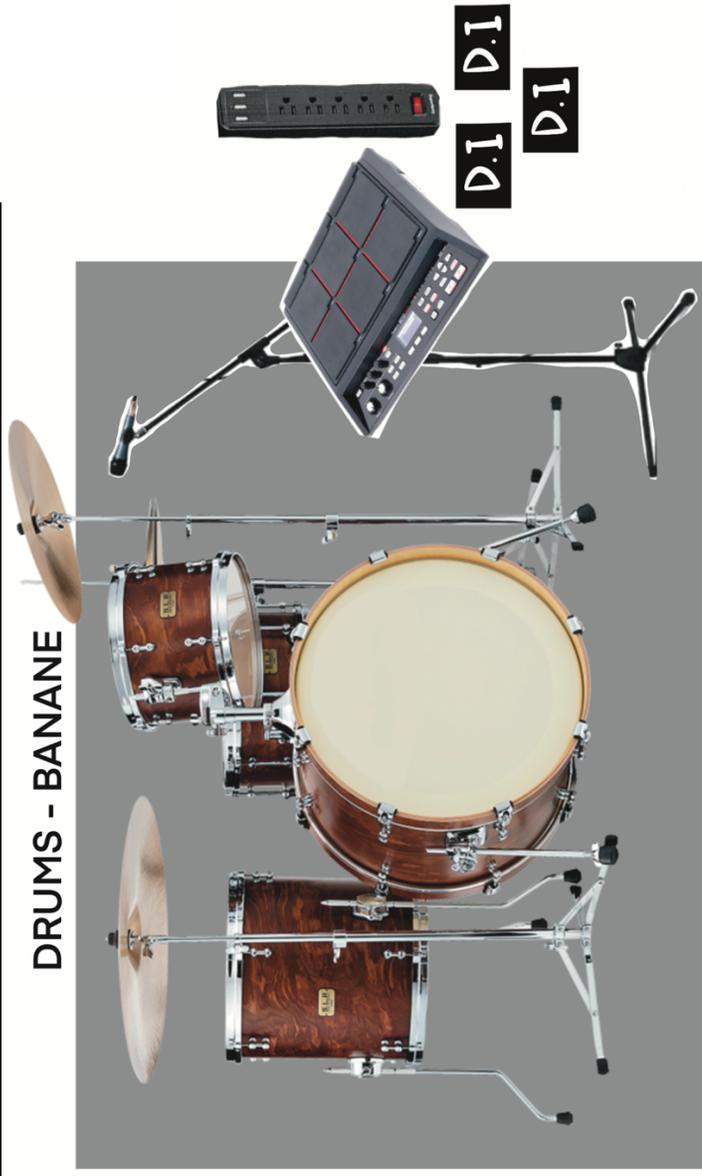
(450)275-8825

[francois\\_mathieu0222@hotmail.com](mailto:francois_mathieu0222@hotmail.com)

# PLANTATION RAFFY

## BANNIÈRE

### DRUMS - BANANE



GUIT - MARC-ANDRÉ



RAFFY



Moniteur



Moniteur



BASS

## Patch List

No.	Nom de l'entrée	Micro / Accessoires	Stand
1	Kick	Shure Beta 91 A	
2	Snare	Sennheiser E904	
3	Tom	Sennheiser E904	
4	Floor Tom	Sennheiser E904	
5	Overhead Left	Lewitt LCT 140 AIR	Long
6	Overhead Right	Lewitt LCT 140 AIR	Long
7	Basse	DI (Pedal board)	
8	Guitare acoustique (Marc-André)	DI	
9	Guitare Électrique (Stéréo) Left	Quad Cortex Direct out (XLR)	
10	Guitare Électrique (Stéréo) Right	Quad Cortex Direct out (XLR)	
11	Saxophone ( <i>Raffy</i> )	Micro-clip Sans-Fil (Monitor Rack)	
12	Djembe ( <i>Raffy</i> )	Sennheiser E609	
13	Aérophone (Synth)	DI	
14	CLIC	DI (à côté du drum)	
15	Séquences (Stéréo) Left	DI (à côté du drum)	
16	Séquences (Stéréo) Right	DI (à côté du drum)	
17	Vocal Guitare (Marc-André) (Côté Jardin)	Sennheiser E935	Long
18	Vocal Chanteuse ( <i>Raffy</i> )	SE-V7 Sans-Fil (Monitor rack)	Long
19	Vocal Basse (Alex) (Côté Cour)	SE-V7	Long
20	Vocal Drum (Banane)	Shure NXN8/S	Long
24	Talk Back Guit Élec (Marc-André)	Shure SM58	Long

**\*\*\* Le patch ci-dessus correspond à l'ordre de branchement dans le split-snake de L'ARTISTE. L'ordre de branchement du split dans la snake principale est à la discrétion du sonorisateur de façade ainsi que le choix d'ajouter des micros supplémentaires. \*\*\***

## FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- Un système de sonorisation de qualité adapté au besoin de l'endroit
- Une console FOH de minimum 32 entrées
- 2 Moniteurs de scène (sur 1 mix)
- Tous les pieds de micros requis (10 grands pieds de micro, 1 petit pied de micro)
- Tous les câbles requis (minimum 45 fils XLR)
- Les besoins électriques (1 multi-prise par musicien + alimentation pour 2 racks)
- Un système d'éclairage incluant l'éclairage de façade couvrant la scène (wash)
- Une scène de 20' x 16' minimum
- Un praticable (riser jupé) de 8' x 8' pour la batterie
- **Pour spectacle extérieur :**
  - Une scène couverte avec 2 coulisses qui protège le groupe du soleil et des intempéries
  - Par temps froid (15 degrés et moins), prévoir des chaufferettes pour chacun des musiciens
- **Machine à fumée :** Si vous voulez utiliser des machines à fumée, veuillez prendre de la fumée à base d'eau ou évitez que les chanteurs soient trop dans la fumée.
- **Stationnement :** Prévoir un espace de stationnement qui se trouve à proximité pour un camion Sprinter avec ces dimensions : 10 pieds de hauteur, 23 pieds de longueur et 7 pieds de largeur.
- **Bannière :** prévoir un espace derrière le drum pour que le groupe puisse installer leur bannière.
- Le montage et le démontage de la scène est la responsabilité du **DIFFUSEUR**.

## FOURNI PAR L'ARTISTE

- Console X32 Rack (Pour le monitoring in-ear seulement)
- Split snake
- Les kit in-ears pour tous les musiciens
  - 1x Psm900 range g6 (470,125 à 505,875mhz)
  - 2x Psm900 range g7 (506,125 à 541,875Mhz)
  - 1x Sennheiser lem g4 range A (516 a 558Mhz)
- Les micros et les DI
  - 2x Sennheiser G4 range Aw+ (470,100 à 558Mhz) (Voix et Sax)
- À moins d'avis contraire, l'équipement fournis par **L'ARTISTE** ne peut être utilisé que pour le spectacle de **L'ARTISTE**.

## DEVIS HOSPITALITÉ

**LOGE:** (*disponible à partir de l'arrivée du groupe*)

- 1 loge confortable climatisée à l'usage **exclusif** de **L'ARTISTE** pouvant accueillir 8 personnes avec les fournitures suivantes: 1 grand miroir, 1 prise électrique, table et chaises, salle de toilette, serviettes propres.
- Crudités et grignotines
- Eau (12 bouteilles ou machine à eau), café et rafraîchissements
- 12 bières de microbrasserie
- 1 bouteille de vin blanc
- 6 cannettes de White Claw
- Glace dans le congélateur ou saut de glace comestible
- 5 repas chauds
- 2 cannettes de boisson énergisante Guru

## MARCHANDISE

- Prévoir un endroit, idéalement près de la scène, avec deux tables et éclairage (et un abri si l'événement est à l'extérieur) pour la vente de marchandise.
- S'il est *impossible* de vendre de la marchandise à l'événement seulement nous le faire savoir à l'avance

**SIGNATURE DU CLIENT**

**LETTRES MOULÉES**

---

---