

DEVIS TECHNIQUE

Formation à 4 musiciens



RAFFY

Contact:

Marc-André Binette

(450)806-4848

ma_binette@hotmail.com

No.	Nom de l'entrée	Micro / Accessoires
1	Kick	Shure Beta 91A
2	Snare	Sennheiser E904
3	Tom	Sennheiser E904
4	Floor Tom	Sennheiser E904
5	Overhead Left	Lewitt LCT 140 AIR
6	Overhead Right	Lewitt LCT 140 AIR
7	Hi-hat (Au besoin pour en avant)	Condensateur (Pas fournis par L'ARTISTE)
8	Basse	Amp Direct Out
9	Guitare Électrique (Stéréo) Left	Quad Cortex Direct xlr out
10	Guitare Électrique (Stéréo) Right	Quad Cortex Direct xlr out
11	Saxophone (<i>Raffy</i>)	Clip Sans-Fil
12	Djembe (<i>Raffy</i>)	Sennheiser E609
13	Vocal Guitare (Marc-André)	Shure sm58
14	Vocal Chanteuse (<i>Raffy</i>)	Sennheiser E935
15	Vocal Drum (Banane)	Sennheiser E935
16	Vocal Basse (Martin)	Sennheiser E935
17	Séquences (Stéréo) Left	DI
18	Séquences (Stéréo) Right	DI
19	Aérophone (Synth)	DI

IN-EARS: Les kits in-ears ainsi qu'un console X32 rack avec un split snake sont fournis par **L'ARTISTE** pour un monitoring indépendant.

MICROS: Tous les micros sont fournis par **L'ARTISTE** à moins d'avis contraire et doivent servir exclusivement au spectacle du groupe "RAFFY". L'installation et le branchement de ceux-ci sont la responsabilité du **DIFFUSEUR**.

***Les pieds de micros, Direct box, le filage et l'installation de ceux-ci sont la responsabilité du **DIFFUSEUR**

INITIALES _____

FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- Un système de sonorisation de qualité
- 2 Moniteurs de scène (sur 1 mix)
- Tous les pieds de micros requis (8 grands pieds de micro, 1 petit pied de micro)
- Tous les câbles requis (minimum 36 fils XLR)
- Les besoins électriques (Minimum 6 power bars)
- Un système d'éclairage incluant l'éclairage de façade couvrant la scène (wash)
- Une scène de 20' x 16' minimum
- Un praticable (riser) de 8' x 8' pour la batterie
- **Pour spectacle extérieur :**
 - Une scène qui protège le groupe du soleil et des intempéries
 - Par temps froid (15 degrés et moins), prévoir des chaufferettes pour chacun des musiciens
- Main d'oeuvre pour le montage et démontage (***) Les Productions PIXIE peuvent fournir tous les équipements requis sur demande à tarif concurrentiel.
- **Machine à fumée :** Si votre équipe technique veut utiliser des machines à fumée, veuillez prendre de la fumée à base d'eau.
- **Stationnement :** Prévoir un espace de stationnement pour un camion Sprinter avec ces dimensions : 10 pieds de hauteur, 23 pieds de longueur et 7 pieds de largeur.

FOURNI PAR L'ARTISTE

- Console X32 Rack (Pour le monitoring in-ear seulement)
- Split snake
- Les kit in-ears pour tous les musiciens
- Les micros et les DI

DEVIS HOSPITALITÉ

LOGE: (disponible à partir de l'arrivée du groupe)

- 1 loge confortable climatisée à l'usage **exclusive** du groupe pouvant accueillir 8 personnes avec les fournitures suivantes: 1 grand miroir, 1 prise électrique, table et chaises, salle de toilette, serviettes propres.
- Crudités et grignotines
- Café et rafraîchissements
- 12 bières domestiques et 1 bouteille de vin blanc
- 5 repas chauds

MARCHANDISE

- Prévoir un endroit (Idéalement près de la scène) pour la vente de marchandise
- S'il est *impossible* de vendre de la marchandise à l'événement seulement nous le faire savoir à l'avance

SIGNATURE DU CLIENT

LETTRES MOULÉES
