

DEVIS TECHNIQUE

Formation à 4 musiciens

The word "RAFFY" is written in a bold, black, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The letters are thick and blocky. The text is framed by two parallel black lines that also slant upwards, creating a sense of motion or a signature. The background is white.

Contact:
Marc-André Binette
(450) 806-4848
ma_binette@hotmail.com

Les disques PIXIE
8480 Boul St-Michel,
Montréal, Québec
H1Z 3E8

Patch list

No.	Nom de l'entrée	Micro / Accessoires
1	Kick	Shure Beta 52
2	Snare	Sennheiser E904
3	Hi-Hat	Sennheiser Condenser
4	Rack Tom	Sennheiser E904
5	Floor Tom	Sennheiser E904
6	Overhead Left	AKG C480b
7	Overhead Right	AKG C480b
8	Big Floor	Shure Beta 52
9	Basse	Amp direct out
10	Guitare Électrique	Sennheiser E609
11	Guitare Acoustique	DI
12	Saxophone	Clip Sans-Fil Sennheiser
13	Djembe	Sennheiser E609
14	Séquences MONO (Pad SPDS)	DI
15	Vocal Guitare (Marc-André)	Sennheiser E935
16	Vocal Chanteuse (Raffy)	Sennheiser Sans-fil
17	Vocal Drum (Banane)	Sennheiser E935
18	Vocal Basse (Martin)	Sennheiser E935
MIX	Musicien	Accessoires
1	Chanteuse (Raffy)	2x Moniteurs (Linked)

IN-EARS: Les kits in-ears ainsi qu'un console X32 rack avec un split snake sont fournis par L'ARTISTE pour un monitoring indépendant.

MICROS: Tous les micros sont fournis par L'ARTISTE à moins d'avis contraire et doivent servir exclusivement au groupe *RAFFY*.

*** Les pieds de micros, filage et l'installation sont la responsabilité du DIFFUSEUR

Équipement requis

FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- Un système de sonorisation de qualité et son opérateur
- 2 Moniteurs de scène pour Raffy
- Tous les pieds de micros requis
- Tous les câbles requis
- Les besoins électriques (voir plantation)
- Un système d'éclairage incluant l'éclairage de façade couvrant la scène (wash)
- Une scène de 20' x 16'
- Un praticable (riser) de 8' x 8' pour la batterie (Si possible)
- Un Shaker (Sub) entre le drum et la basse (Si possible)
- Main d'oeuvre pour le montage et démontage

**** Les disques PIXIE peuvent fournir tous les équipements requis sur demande à tarif concurrentiel.*

FOURNI PAR L'ARTISTE

- Console X32 Rack (Pour le monitoring seulement)
- Split snake
- 2 kits in-ears sans-fil
- 1 kit in-ears avec fil
- 1 mini console pour le batteur

Devis hospitalité

LOGE: *(disponible à partir de l'arrivée du groupe)*

- 1 loge confortable pouvant accueillir 4 personnes avec les fournitures suivantes: 1 grand miroir, 1 prise électrique, table et chaises, salle de toilette, serviettes propres.
- Crudités et grignotines
- Café et rafraîchissements

REPAS ET BOISSONS:

- 4 repas chaud (pas de fastfood) servis vers 17h30 ou au plus tard 2h00 avant le début du spectacle.
- Boissons *(à la discrétion du client)* 12 bières domestique, 1 bouteille de vin blanc

Hébergement et stationnement

HOTEL (*Si applicable*)

- 2 Chambres Doubles à proximité de l'événement

Stationnement

- Le DIFFUSEUR doit prévoir un espace de stationnement sécuritaire pour les véhicules suivants: 1 transit 8 passagers ou 4 voitures

Marchandise

MARCHANDISE (*Festival seulement*)

- Prévoir un endroit (Idéalement près de la scène) pour la marchandise du groupe
- S'il est impossible de vendre de la marchandise à l'événement seulement nous le faire savoir à l'avance

SIGNATURE DU CLIENT

LETTRES MOULÉES
